



Psicoterapia grupal en el Hospital de Día con dinámicas de biblioterapia



* David José Romera Morales, Hospital General San Jorge. **Gemma Cordero Giménez, Centro de Rehabilitación Psicosocial Nuestra Señora Del Pilar.

Introducción

El cuento es una narración breve con argumento sencillo inspirada en hechos reales o ficticios cuya trama la protagoniza un grupo reducido de personajes con el objetivo de elicitar una reacción emocional en el interlocutor. Su tradición oral se remota a los pueblos primitivos y se utilizaban para favorecer la cohesión social. Así, desde antaño la lectura ha existido como recurso terapéutico a través del cual el lector halla un refugio, ideas, momentos introspectivos, entretenimiento, ocasión para interactuar con otros, etc que contribuyen positivamente a abordar las adversidades existenciales y de la vida cotidiana. Numerosos estudios arrojan resultados positivos sobre la implementación de la biblioterapia en hospitales psiquiátricos, cárceles (Alves, 1982) y residencias de ancianos (Vásquez, 1989) llevando a cabo lecturas preseleccionadas con propósito terapéutico y rehabilitador en función de las alteraciones de los pacientes.

Objetivos



Favorecer el proceso de rehabilitación de los pacientes ingresados en el Hospital de Día de Huesca por medio de sesiones introspectivas de biblioterapia consistentes en la audición de cuentos tradicionales y la posterior reflexión en formato grupal.

Metodología



Muestra: 8 pacientes del Hospital de Día de Huesca.

Perfil: 2 esquizofrenia, 3 bipolaridad y 3 trastorno de la personalidad.

Intervención: grupal, 8 sesiones semanales.

Material: reproducción de los cuentos por altavoz + reflexión

Resultados

Todos los pacientes colaboraron activamente identificándose con los personajes y asociando algunos de los acontecimientos del cuento con sus propias biografías, generando a su vez insight y desafío a creencias sólidas sobre sí mismos, la capacidad de cambio, la esperanza, el curso de la enfermedad, las relaciones, los valores, el porvenir y otras numerosas cuestiones de índole psicosocial generalmente relevantes para la extrapolación de los logros al entorno tras el alta.

Referencias bibliográficas

- Berns, C. F. (2004). Bibliotherapy: using books to help bereaved children. *OMEGA: Journal of Death and Dying*, 48 (4), 321 - 376.
- Bucay, J. (2007). *Cuentos para pensar*. Argentina: RBA libros.
- Bucay, J. (2016). *Déjame que te cuente*. Argentina: RBA libros.
- Castro Santana, A. (2018). ¿Leer para estar bien? Prácticas actuales y perspectivas sobre la biblioterapia como estrategia educativo-terapéutica. *Investig. Bibl.* 32 (74).
- Doré, G. (2015). *Las fábulas de La Fontaine*. Madrid: San Pablo.
- Fanner, D., Urquhart, C. (2008). Bibliotherapy for mental health service users: a systematic review. *Health Information & Libraries Journal*, 25 (4), 237 - 252.
- Morandi, V. (2008). La logoterapia y la biblioterapia: descubriendo el sentido de la vida a través de la lectura. Instituto de logoterapia de Uruguay Viktor E. Frankl (Thesis).
- Rubin, R. J. (1978). *Using bibliotherapy: a guide to theory and practice*. Phoenix: Oryx Press.
- Seitz, E. M. (2011). Biblioterapia hospitalaria. *Boletín ANABAD*, 61 (3).
- Shechtman, Z. & Nir – Shfrir, R. (2008). *The effect of affective bibliotherapy on client's functioning in group therapy*. *International Journal of Group Psychotherapy*, 58 (1).
- Thiago Ferreira, D. (2003). Biblioterapia: una prática para o desenvolvimento pessoal. *Educação Temática Digital*, Campinas, SP, 4 (2), 35 – 47.
- Yalom, I. D. (2000). *Psicoterapia existencial y terapia de grupo*. Barcelona: Paidós Ibérica.