



INTERPSIQUIS

Congreso Virtual Internacional de Psiquiatría, Psicología
y Enfermería en Salud Mental

MODELO DE "CPT" TEATRO PEDAGOGICO CULTURAL PARA APLICAR A LA FORMACION DE PROFESIONALES SOCIO-SANITARIOS

Inma Miralles, Joan Sala, José Llorca

imiralles@fundaciofress.org

Pedagogía innovadora, teatro interactivo, capacitación, formación

Innovative pedagogy, interactive theater, training

RESUMEN

Los autores, profesionales del sector y docentes, nos formamos en 2016, a través de un curso del proyecto europeo del programa ERASMUS+ CAPWIN dirigido a la reincorporación al recorrido educativo a jóvenes provenientes del abandono escolar, en las herramientas del Teatro Pedagógico Cultural (CPT), dicha metodología creada por TP-THEATRE (TPT), cuenta con 15 años de implantación en Suecia a través del Interactive Form Theatre "IFT".

Objetivo: Aplicación de esta metodología pedagógica en la formación de los profesionales socio sanitarios para mejorar su capacitación en buenas prácticas en la atención a usuarios/pacientes.

Método: A través de un consorcio europeo de la mano de PAPILLONS BLANCS de Dunkerque –SAMO, se presentó un proyecto europeo de movilidad de docentes del programa ERASMUS +, que se aprobó y calificó como buena práctica EU, debido a la calidad de la implementación y el impacto. En dicho proyecto se desarrolló un curso de capacitación para docentes en el CPT, donde profesionales de TPT nos habilitaron en el uso del método de teatro interactivo y sus elementos pedagógicos que luego serán utilizados en clase con los estudiantes y trabajamos en la creación de guiones relacionados con las buenas prácticas en el cuidado de las personas dependientes. Al final del curso tras el proceso de tutoría de TPT a través de una práctica realizada con otros docentes, tras la validación y reconocimiento de los resultados del aprendizaje, obtuvimos la acreditación EUROPASS.

MODELO DE "CPT" TEATRO PEDAGOGICO CULTURAL PARA APLICAR A LA FORMACION DE PROFESIONALES SOCIO-SANITARIOS

Resultados: TPT ha estandarizado y redefinido el curso y los autores hemos adquirido experiencia en la formación de docentes del ámbito social y sanitario, dicho curso ha vuelto a realizarse en 4 países, a través de un proyecto del programa ERASMUS+ TRAIL dirigido a la inclusión socio laboral de personas con TEA. Los autores ya usamos la metodología CPT en las sesiones de formación de diferentes especialidades formativas.



ORIGEN

TP-Teatern es una ONG que se estableció en 1990 en Göteborg, Suecia, con Esso Petersson como productor, y desde entonces ha trabajado con diferentes grupos destinatarios, entre ellos el sector social y educativo, tanto en Suecia como en toda Europa.

El teatro desarrollado, Cultural Pedagogical Theatre (CPT), es una herramienta creativa que usa el teatro como un instrumento flexible para prevenir e intervenir en diferentes conflictos sociales.

TP-Teatern ha aplicado el CPT con éxito en los siguientes temas: búsqueda de empleo, abuso de drogas, acoso de cualquier tipo: escolar, laboral, sexual y violencia de género, discriminación, racismo, falta de comunicación respeto y aceptación tanto en el ámbito educativo como laboral, y últimamente en cuestiones medioambientales y ciberacoso

FRESS, Fundació de Recerca i Estudis Socials i Sanitaris, es una fundación privada sin ánimo de lucro orientada a la investigación y realización de estudios de carácter social y sanitario de alcance europeo con sede en Barcelona

MODELO DE "CPT" TEATRO PEDAGOGICO CULTURAL PARA APLICAR A LA FORMACION DE PROFESIONALES SOCIO-SANITARIOS

Fundada en el año 2019 por un equipo de técnicos especialistas con amplia experiencia en el sector social, sanitario y educativo con la colaboración de otros patrocinios, donaciones y legados, que trabajan para aportar un amplio abanico de ideas y soluciones innovadoras con el objetivo de promover y mejorar la presente realidad social y sanitaria mediante la participación en la investigación, la educación y formación, los servicios y establecimientos sociales y sanitarios, la responsabilidad social y garantía de ética asistencial

Proyectos relacionados en los que los profesionales de Fundació FRESS hemos intervenido y que han utilizado el CPT como herramienta para ayudar a los profesionales en contacto con diferentes colectivos vulnerables, realizado juntamente con TP-Teatern 4 diferentes movilidades ERASMUS+ de profesionales de diferentes entidades europeas realizando 8 cursos en diferentes países para formarlos en la metodología CPT.

- 2013-1-FR1-LEO005-48264 - CAPWIN Para ayudar a personas en situación de abandono escolar a retornar al itinerario educativo. Con actividad formativa sobre CPT
- 2015-1-FR01-KA204-015397 -(TRAIL) Teenagers: the Road with Autism to Independant Living Para educar a profesionales en contacto con el autismo en la etapa adolescente. Con actividad formativa sobre CPT
- 2015-1-ES01-KA104-014693 -EL MODELO SUECO DE TEATRO INTERACTIVO PARA APLICAR EN LA FORMACIÓN DE LA NORMA LIBERACARE" Movilidad a TP-Teatern (SE) de docentes socio-sanitarios certificados en LIBERACARE para aprender la metodología CPT
- 2016-1-EL01-KA104-023151 -THE MODEL OF "CPT" CULTURAL PEDAGOGICAL THEATRE movilidad de profesionales del THEATRIKO ERGASTIRI (EL) a Barcelona para la implantación de la metodología CPT con colectivos vulnerables
- 2017-1-ES01-KA204-038393 -(PAGES) Pathways for Guiding Employment Skills for ASD. Para preparar a profesionales para mejorar la inclusión laboral de Espectro Autista. Con actividad formativa sobre CPT

MODELO DE "CPT" TEATRO PEDAGOGICO CULTURAL PARA APLICAR A LA FORMACION DE PROFESIONALES SOCIO-SANITARIOS



¿QUÉ ES CPT?

Cultural Pedagogical Theatre, es una herramienta creativa que usa el teatro como una metodología flexible para prevenir e intervenir en diferentes asuntos sociales. Tiene como base teórica el teatro del oprimido de Freire.

Dicho método interactúa con el público y siempre consiste en dos escenarios. El primero contiene siempre un problema conflicto que se reasigna diferente en el segundo escenario, y en cooperación con el público.

El grupo objetivo/audiencia desarrolla, crea y escribe el guion. Este escenario se basa en una colaboración entre el grupo objetivo, el productor y guionista. Siempre debe estar basado en la realidad y experiencias de las personas en el grupo objetivo.

El núcleo y la esencia de CPT es hacer que el grupo objetivo/ audiencia tome un papel activo y decisivo en la interpretación basándose en su experiencia, pensamientos, dudas, competencias y nivel de participación. CPT identifica situaciones, temas para su utilización en el desarrollo de habilidades en el contexto social y sanitario escogido.

MODELO DE "CPT" TEATRO PEDAGOGICO CULTURAL PARA APLICAR A LA FORMACION DE PROFESIONALES SOCIO-SANITARIOS

Consiste en tres diferentes métodos de teatro interactivo

- "IFT" Interpretación de teatro interactivo
- "IDT" Diseño de teatro interactivo
- "ISW" Escritura interactiva de guiones

Los elementos comunes de los 3 métodos son:

1. Establece un problema - conflicto a solucionar
2. Consiste en dos partes: dos escenarios.
3. Cuenta con tres actores
4. Investiga la base de conocimiento sobre el tema escogido

Los dos escenarios

1º de 3-10 minutos de duración basado en estos 4 pilares:

- Resolución del conflicto-problema
- Lugar
- Personajes/estatus
- Relaciones entre los personajes

El final del 1er escenario tiene un final negativo, una situación insatisfactoria.

2º de 20-30 minutos de duración

Es siempre interactivo con la audiencia/grupo objetivo para buscar un final positivo al conflicto-problema establecido en el 1er escenario. La interacción se obtiene con la *técnica de interpretación start/stop*

Los tres actores representan 3 personajes- 3 estatus:

- Alto (opresor)
- Bajo (oprimido)
- Medio: El potencial solucionador de la situación en el segundo escenario.

MODELO DE "CPT" TEATRO PEDAGOGICO CULTURAL PARA APLICAR A LA FORMACION DE PROFESIONALES SOCIO-SANITARIOS



PROGRAMA DEL CURSO CPT

El curso de formación en CPT incluye 4 días de 5 horas de capacitación en tres tipos diferentes de herramientas de teatro interactivo

Los objetivos de aprendizaje son:

- Conocimiento profundo del método de teatro interactivo y sus aplicaciones en grupos desfavorecidos y situaciones de especial dificultad.
- Saber aplicar el método en tres fases: Teatro interactivo de diseño "RTD", escritura interactiva EIS y teatro interactivo "FDI".
- Aprender a desarrollar herramientas multimedia con el uso del método en la formación de intervención profesional con personas vulnerables

MODELO DE "CPT" TEATRO PEDAGOGICO CULTURAL PARA APLICAR A LA FORMACION DE PROFESIONALES SOCIO-SANITARIOS

- Saber adaptar el método para enfrentar situaciones de aprendizaje
Las competencias que deberán adquirir son:
- Presentar el método a una audiencia especializada (docentes, profesionales sociales y de la salud en el sector)
- Planificar una sesión de teatro interactivo para un público especializado (docentes, profesionales del sector social y de la salud).
- Ayudar a la audiencia a definir una escena para un guion interactivo sobre diferentes situaciones con intervención de grupos desfavorecidos
- Interpretar de manera creíble un guion y seguir las modificaciones propuestas por el público durante el desarrollo del método
- Hacer investigación para la base de conocimiento necesaria para redactar un guion
- Diseñar de un guion
- Aprender y comprender un guion y representar un personaje creíble.
- Utilizar las 3 competencias anteriores en una situación de aprendizaje.

El contenido de las sesiones es:

Día 1. Se introducen los antecedentes teóricos de la metodología CPT, los tres métodos y los 3 pilares, pero también se realizan ejercicios de calentamiento y grupales de actuación. Así como habilidades pedagógicas: práctica de preguntas de tipo IFT

Se evalúan las expectativas y las competencias previas de los participantes

Día 2. Se trabajan las habilidades de actuación y se hacen prácticas básicas en la improvisación: habilidades narrativas, espontaneidad y personaje y en presencia y estado de alerta. Se realiza así mismo una improvisación inicial como practica en IFT.

Se introduce en la base de conocimiento: investigación CPT. Introducción a los principios básicos de escritura de guiones según IWT y se empieza a escribir un guion en grupo

Día 3. Este día se hace un trabajo individual de escritura de guiones de IDT según fundamentos de la escritura de guiones y se realiza la Investigación de la base de conocimiento sobre el tema escogido.

Se realizan también ejercicios de calentamiento, de teatro y ensayos de IDT.

Día 4 Tras calentamiento, se realiza el IDT con audiencia y se evalúa la adquisición de competencias y satisfacción con el curso

MODELO DE "CPT" TEATRO PEDAGOGICO CULTURAL PARA APLICAR A LA FORMACION DE PROFESIONALES SOCIO-SANITARIOS

Docentes

Parte teoría y práctica CPT

Imma Miralles: Psicóloga y gerontóloga social, docente en el ámbito de atención a la dependencia para organizaciones públicas y privadas que atienden a todo tipo de colectivos desfavorecidos. Formada en Suecia por TP-Teatern, en el método CPT en 2016 y en 2018 como formadora del método a otros profesionales. Implantando esta metodología en formación para el sector desde entonces en cursos dirigidos especialmente a mejora de actitudes y resolución de conflictos éticos en el desarrollo de las tareas de los diferentes profesionales socio-sanitarios.

Parte competencias actorales

Belen Garcia: Licenciada en ciencias de la educación y postgrado de experto en mediación, con diferentes cursos de arte dramático, coordinadora de diferentes servicios educativos y sociales, actriz de doblaje y docente de formación socio-sanitaria en animación socio cultural y mediación familiar. Formada en CPT, forma parte del equipo de docentes colaboradores de FRESS, en los cursos donde se utiliza el método.

CONCLUSIONES

La principal razón para utilizar esta metodología en la capacitación de profesionales de servicios sociales y sanitarios sobre cualquier buena práctica es que es rápidamente visible.

Los resultados al usar CPT son tangibles e intangibles, las sinergias resultantes de las representaciones teatrales mejoran las competencias de los profesionales en esas mismas prácticas y similares sea cual sea su perfil.

Los profesionales / alumnos viven como audiencia no en primera persona sus errores o esa mala situación que resultan de un mal desempeño de sus tareas, porque eso ocurre en el escenario y puede resolverse a través de la interacción con los actores en el segundo escenario, sin riesgos, porque son actores no usuarios.

Las audiencias pluridisciplinares son más complejas, pero a la vez mas enriquecedoras, ya que las propuestas de resolución del conflicto son diversas y necesariamente consensuadas. Aquí la labor del personaje/estatus medio como mediador es muy importante.

Se puede utilizar sea cual sea el escenario, incluso en muchas ocasiones el conflicto no reside en el usuario y/o familia sino en la estructura organizativa o el equipo de trabajo, el

MODELO DE "CPT" TEATRO PEDAGOGICO CULTURAL PARA APLICAR A LA FORMACION DE PROFESIONALES SOCIO-SANITARIOS

reconocimiento de la importancia de la tarea del otro, de las propuestas de resolución del conflicto desde nuevas perspectivas es otro de los logros del método y revierte directamente en la mejora de la atención al usuario.

En ocasiones es interesante incorporar un cuarto personaje si su intervención desbloquea el conflicto. De todos modos, los personajes/estatus en ocasiones también mudan de uno a otro y el opresor puede acabar siendo el oprimido.

Es preferible que los actores sean técnicos socio-sanitarios con conocimiento de las problemáticas de dichos profesionales o bien que previamente realicen la investigación para la base de conocimiento necesaria para redactar un guion.