

Síndrome de Stendhal, ¿enfermedad psicósomática o mito?

**Autores: Quirós-López, Alicia; Plasencia-García de Diego, Beatriz O; Lara-Flores, Rafael.
Servicio de Psiquiatría del Hospital de La Merced, Osuna (Sevilla)**

OBJETIVOS

¿Se ha sobredimensionado el Síndrome de Stendhal?, ¿Existe realmente?.

DESARROLLO DEL TEMA

Según los manuales consultados se trataría de una enfermedad psicósomática que causa un aumento del ritmo cardíaco, vértigo, temblor, confusión e incluso alucinaciones cuando el individuo es expuesto a obras de arte, especialmente cuando éstas son particularmente bellas o están expuestas en gran número en un mismo lugar.

Pero también se recoge que más allá de su incidencia clínica como enfermedad psicósomática, el síndrome de Stendhal se ha convertido en un referente de la reacción romántica ante la acumulación de belleza y la exuberancia del goce artístico.

Guerrero et al (2010) investigan la incidencia de SS o síntomas aislados en un grupo homogéneo de viajeros. Revisan las experiencias de creadores enfermos de emoción durante sus viajes a lo largo de la historia. Al finalizar el III Curso de Neurohistoria de la Sociedad Española de Neurología (SEN) (Italia, febrero de 2008), se entregó a los neurólogos participantes una encuesta para evaluar si durante los talleres prácticos del curso habían experimentado síntomas compatibles con los descritos en el SS. Se repartieron 64 encuestas, y se cumplimentaron 48 (75%). La media \pm desviación estándar de edad de los encuestados fue 50 ± 9 (intervalo, 27-67 años). La relación varones/mujeres entre los neurólogos fue 1,7/1.

RESULTADOS

No hubo ningún caso de SS entre los neurólogos asistentes al III Curso de Neurohistoria de la SEN, pero un significativo número de ellos experimentó alteraciones parciales del afecto y uno de cada cuatro reconoció haber presentado una forma parcial del síndrome.

CONCLUSIONES

En la medida en que la sorpresa es leve, sentimos placer, pues no es totalmente predecible, pero cuando las expectativas sobrepasan notablemente lo esperado, de la situación de placer se pasa a una situación de frustración que escapa a nuestro control.

BIBLIOGRAFÍA

1. Guerrero, A.L., Barceló Rosselló, A y Ezpeleta, D. Síndrome de Stendhal: origen, naturaleza y presentación en un grupo de neurólogos. Neurología. 2010;25(6):349—356.