



MANUEL BALLESTEROS ANDRÉS. GRADUADO EN PSICOLOGÍA
TERESA SÁNCHEZ SÁNCHEZ. DRA EN PSICOLOGÍA

INTRODUCCIÓN:

La musicoterapia en el campo geriátrico, va propiciar que la persona entre en contacto consigo misma, que el aburrimiento, estancamiento, empobrecimiento personal, depresión, etc. tan comunes en este sector, se mantengan al margen, al menos por un tiempo. Generar nuevas actividades, activar la motivación, relaciones interpersonales o potenciar su autonomía están dentro de sus objetivos.

NIVEL CONDUCTUAL:

Disminuye la deambulación, la agitación y mejora la higiene personal

NIVEL FÍSICO-MOTRIZ:
Incrementa fuerza, movilidad, refuerza la estimulación sensorial

OBJETIVOS

NIVEL COGNITIVO: Mejora la memoria reciente, la orientación en la realidad, aumenta la reminiscencia y ayuda a recordar información

NIVEL SOCIEMOCIONAL:
Mejora la autoestima, la interacción social y reduce el comportamiento disfuncional

TÉCNICAS/ACTIVIDADES



- **Audición:** Participación/socialización, atención/concentración, Gnosias auditivas, memoria remota y relajación.
- **Canto:** Participación/socialización/autoestima, memoria remota, memoria reciente, orientación a la realidad, atención, lenguaje
- **Tocar instrumentos musicales:** Participación/socialización/autoestima, motricidad/praxias, estimulación sensorial, memoria inmediata, atención, gnosias auditivas.
- **Composición/improvisación:** Participación/socialización, atención/concentración, creatividad, expresión/comunicación no verbal, expresión de sentimientos
- **Danza movimiento:** participación/socialización, motricidad, atención, estimulación sensorial, orientación a la realidad.
- **Juegos musicales:** participación/socialización/recreación, atención/concentración, memoria inmediata/reciente, gnosias auditivas, gnosias visuales.

FUNCIONES

FUNCIÓN TERAPÉUTICA RELACIONAL: objetivo: trabajar aspectos físicos, sociales, psicológicos y cognitivos. Es aplicada en personas con Parkinson, demencia, insomnio...etc. Dos enfoques: **La prevención**, prevenir enfermedades y tener un buen estado físico, social y mental. **Intervención terapéutica.** 3 funciones: una, estimulación de las funciones físicas, psíquicas o intelectuales; otra, apoyo para las actividades de la vida diaria y, por último, acompañamiento y soporte integral de la persona.

FUNCIÓN LÚDICA: Dirigida a grandes grupos, sin fines terapéuticos de intervención; coros, danzas, músico amateur...etc.

CONCLUSIÓN: LA MÚSICA SE PRESENTA COMO UN FACTOR AÑADIDO DE BIENESTAR, DE GRAN VALOR EN LA GERIATRÍA, GENERANDO UN AMBIENTE MUY FAVORABLE DE ACEPTACIÓN PERSONAL DEL ENVEJECIMIENTO Y PARA LAS PATOLOGÍAS ASOCIADAS A LA ANCIANIDAD.

BIBLIOGRAFIA:

- Mercadal-Brotons, M., y Augé, P. M. (2008). *Manual de musicoterapia en geriatría y demencias*. Barcelona: Monsa-Prayma
- Sánchez, C. S. (sin fechar). *La música: asignatura imprescindible en las residencias geriátricas*. Recuperado de: <https://scholar.google.es/scholar?hl=es&q=La+m%C3%BAsica%3A+asignatura+imprescindible+en+las+residencias+geri%C3%A1tricas&btnG=&lr=>