

Decir psiquiatría borgeana, fierrista o Cidista como el respingo del Cid campeador, o quiijotista o sanchopanzista, sirve a los fines de recrear un espacio comunicacional, donde el fluir de palabras y emociones sea afín con el deseo de tratar temas del sentido común, y de taladrar con la fuerza de lo simple hasta el triunfo de lo incumbente.

Filosofías de garaje o psicología borgeana

El pensamiento filosófico de Borges, de Foucault y de Heidegger desechan los conceptos y valores del psicoanálisis, es decir ni siquiera están en contra de tal discurso, salvo por el mero reconocimiento de que son los practicantes de dicha técnica quienes piden prestados los textos al *mithos* y al *logos* para encuadrar académicamente algunas de sus fechorías pseudocientíficas.

Podemos ver que Borges usa el pensamiento de Nietzsche para contradecir sus objeciones y argumentos pero no lo descalifica del modo en que Freud descalificaba a Nietzsche por desmesura al apreciar de mal modo la dinámica de su alcance secular.

Harold Bloom escribe “Si bien Borges rechazaba la mentalidad de su época, como puso de manifiesto en su infinito desprecio por Freud, encontró una manera de convertir su postura defensiva en literatura, del mismo modo que Nabokov con respecto a Freud. Al asociarse con Shakespeare, Borges evitó a Freud retornando a su propio origen, de la misma manera que Nabokov evadió a Freud identificándose con todos los grandes maestros de la novela europea. Borges afirma la autoridad de la literatura, la procedencia del Dante y de Shakespeare por sobre cualquier aspiración rival a la eminencia espiritual, sea ese rival la religión, la política o el psicoanálisis.”

Nabokov era un ruso que hablaba francés a la perfección porque tuvo una institutriz que se lo enseñó desde los 6 años de edad, y fue profesor en EU, donde dictaba en la Universidad hasta 200 conferencias por año, sobre literatura europea. Eso está registrado. Estas son letras perdidas de esos muertos que representan viajeros despiertos, por el camino de la pereza, dado que lo demás, lo que pesa, es cosa azul y vana sentencia. Todo un asunto de escritores que se dejan llevar sobre la explanada de los dilemas, es decir sobre ilusiones y desdén.

Milán Kundera en *El arte de la Novela*, menciona que hay un invento europeo mejor que el Inconsciente, es la necesidad, como imposibilidad de modificar las ideas preconcebidas. Una línea de terapia actual es pura narrativa de la familia, una forma de historia novelada que los miembros en terapia deben considerar como elementos causales del sufrimiento. Novela y realidad son partes de la misma invención humana. If you can name it, you can tame it--- Borges señala en el nombre de la rosa está la rosa....

Sólo en una novela sus personajes pueden ser dueños de sus verdades y la mentira es la eterna verdad desde el momento en el cual los contenidos de una novela son la no realidad.

No se tratan de posiciones antipsicologistas sino sólo de posiciones. Borges siempre repite: soy mis circunstancias ni siquiera yo y el contexto.

1).- Mirando inadvertido lo insólito.

Crear en dios es un acto egoísta. Incluye afirmar un ego diferenciado y selectivo cómplice directo de su otro yo, Súper Ego, instancia que es Dios en persona. Mi ego tiende hacia dios y yo en consecuencia soy él mismo. Yo dios he inventado mi creación, creencias y consecuencias. Tómese o deséchese. A fin de cuentas las palabras van y vienen. Ese Yo que es la humanidad completa es un día de Ulises. Un año repetido en 12 meses de 30 días, 1 hora en 24 horas y 60 minutos de 60 segundos cada uno. El mundo en esta perspectiva es el no ser. Dilema resuelto por el inmóvil ser de Zenón de Elea. Eres un click polaroid, vano intento de romper esquemas en una triple ilusión de trascendencia, generalización y exclusividad excluyente. El silencio a contracara de la presencia del mundo. Afán psicológico antrópico. Las herramientas humanas son la conquista necesaria para mantenerse en el error de mentir y la mentira del error. Ser humano es darse a la peste errante de sí mismo en torno a nada. Don nadie busca nada. Dios certifica categóricamente el desprecio del hombre por el hombre. Eso justifica su existencia, con trasfondo de terror.

La psicología es un instrumento que la mente suele emplear para penetrar la dimensión de la hétero o autoconciencia humana. Este instrumento se construye con y contra diferentes teorías. Borges –B- sostiene que todas las teorías son legítimas, entre ellas las ideas borgeanas, causa de muchos cambios del comportamiento humano. Todo parece reducirse al tiempo, para Borges, la sustancia de la cual estamos hechos. Hay quienes buscan encuentros, reiteración de emergentes vergüenzas y otros que viven de cronos en cronos, un pasar de las horas.

2).- Forma temporal del espacio

- B modificado: Un presente siempre atroz. No creo en la edad de oro ni en la belle époque. Nadie es feliz en presente. La felicidad es parte del pasado nostálgico y esperanzado.
- B dixit: *No hay otro tiempo que el actual. Nadie ha descubierto el arte de vivir en el pasado o en el futuro, de modo que todos los escritores son actuales, lo han sido o lo serán.*

Para los griegos primero fue el Caos, seguido por Urano, el Cielo, y Gea, la Tierra, quienes fundidos al atardecer, gestaron doce titanes, doce fuerzas. Uno de ellos Cronos el tiempo, fue el más poderoso. Devoró sus hijos, porque el tiempo acaba sus criaturas. Destronó a su padre Urano. Hundió en Tártaros a sus hermanos los Hecatonquires y los Cíclopes, y los hizo guardar por Campe, ser femenino monstruoso. Sus sabios padres vaticinaron que correría la misma suerte al ser mutilado y destronado por uno de sus hijos, para impedirlo, a medida que iban naciendo los iba devorando. Los cinco primeros sufrieron tal suerte, pero Rea desesperada al verse encinta de nuevo por sexta vez, huyó a Creta y en el monte Dicté parió a Zeus. Luego dejándole al cuidado de Los Couretes, de las nínfas y de la cabra Amaltheia, se

reunió con Cronos, al que dio una piedra envuelta en pañales que el dios devoró. Zeus adulto, dio una droga a su padre que le hizo vomitar a los hijos que había tragado y juntos le declararon la guerra luchando por un lado los Olímpicos los Hecatonquires y los Cíclopes y por otro lado Cronos y sus hermanos los Titanes. En la guerra vencieron los Olímpicos.

La asimilación de Cronos con el Tiempo primero se encuentra en Aristóteles, pero la idea es órfica puesto que los órficos hacían de Cronos sucesivamente el generador y devorador universal, el principio, el torbellino vital, el tiempo en que todo nace y todo sucumbe.

La misma tradición órfica unía su nombre a la edad de oro. El mito de esta edad está en el mito de Hesiodo relativo a las diferentes razas que se habían sucedido desde el comienzo de la humanidad. La primera era la raza de oro, cuando Cronos reinaba en el cielo, verdadero paraíso griego, en el que los hombres vivían como los dioses, libres de penas, trabajos y miserias. Todo era común no existían ni la vejez ni las enfermedades, los hombres pasaban los días en regocijos y festines, y el suelo producía lo necesario espontáneamente. El culto principal ofrecido a Cronos tenía lugar en Sicilia. En Iliria le ofrecían caballos que eran precipitados al mar en su honor. En Atenas cerca del Olimpeión había un santuario común a Cronos y Rea. Fue identificado con varios dioses como con el semita EL y el fenicio Baal Moloch. Borges habla un eterno presente de circunstancias disímiles.

3).- Presunta identidad

Quien está solo, sabe el color del tiempo y renuncia a la andanza cómplice del saber. B. ciego dice: *“Pienso que, si pudiera ver mi cara, sabría quién soy en esta tarde rara”*. Ver la propia cara en un espejo. Algo maravilloso para un bello narciso. La mente es un espejo con diferentes estados especulares entre el cuerpo y el alma, o cosa y palabra o corpúsculo y onda. Puede existir la mente sin el cuerpo siendo más fácil de ver su contrario, pero de última, la química inorgánica es mental? Platón es dualista como Descartes. Aristóteles postula el Pneuma.

Borges anticipa muchas teorías deflacionistas sobre la verdad. Si el fuego quema es una verdad que sólo afirma que el fuego quema. Quita dramaturgia al entorno de la verdad, por ende, beneficiarios ad láteres del asunto en cuestión. Dime quien se beneficia y te diré la verdad que predicas, o te alimenta y te hace quien eres. Si digo *that is english* no es *verdad* sino *truth* por razones deterministas. Para sostener una mentira alguien debe creer lo dicho en esa verdad que denuncia la misma mentira. Mentir es un engaño intencional. Mentiras y bullshet (pendejadas) and humbug (disparates) posicionan diferentes emisores. La teoría de la identidad mente-cerebro es una respuesta al fracaso del conductismo, subsistente en Jaegwon Kim. El funcionalismo de Hilary Putnam es el rechazo a la teoría de la identidad y concluye una posición autómeta. Ser humano es ser autómeta, pues no excederá los límites de la máquina naturaleza, programada de modo apoptósico, unidad sellada en el colapso universal. **Qualia** de quale, en latín y español que refiere a un término

filosófico que define las cualidades subjetivas de las experiencias mentales. Por ejemplo, la rojez de lo rojo, o lo doloroso del dolor. Gnomos intermedios del gap o hiato físico espiritual. Daniel Dennett sin desmerecer la mónadas clonadas de Leibniz, identifica cuatro propiedades que son comúnmente adscritas a los qualia:

1. inefables; esto es, no pueden ser comunicados o aprendidos por otros medios diferentes a la experiencia directa.
2. intrínsecos; esto es, son propiedades no relacionales, que no cambian dependiendo de la relación de la experiencia con otras cosas.
3. privados; esto es, todas las comparaciones interpersonales de los qualia son sistemáticamente imposibles.
4. directamente o *inmediatamente aprehensibles en la conciencia* esto es, la experiencia de un quale es saber que uno experimenta un quale, y saber todo ello es saber acerca del quale.

Muchas disciplinas tratan sobre objetos evidentes, en biología, informática, lingüística, medicina, farmacología y elementos invidentes como la libertad y asuntos del Yo, donde el Budismo dice mucho con Borges haciendo paz de la realidad mental, entre Platón y Wittgenstein.

Borges asocia el reconocimiento del poder, la posibilidad potencial de usarlo para que se haga justicia. Todo cambiaría con la simple decisión de hacer lo necesario. Se puede hacer. Nada detiene esa posibilidad. Pero no se puede reconstruir en el olvido. Saber usar el poder requiere del olvido del origen y de las cosas puras de la memoria. Requiere dejar de ser uno en sí mismo. Por eso hay que decidir si el misterio continúa anónimo o si se realizan las cosas ante la inexistencia del ser que uno es. Quien advierte tal posibilidad ya no puede limitarse a ser uno mismo. Otras ideas visitan su vida. El presente es lo que uno fue, pero a nadie le importa, no hay interés en eso que se da.

4).- Pensar

La mente por ejercitar su hábitos y habilidades imaginarias inventó el infierno, la predestinación al infierno, la esfinge, las ideas platónicas, quimeras, los números transfinitos, las máscaras, los espejos, las óperas, la unitaria trinidad,

Pensar es olvidar diferencias, generalizar, abstraer Tirar dados, creer que alguien los tira. Confiar en quien lo hace y luego despertar a la luz de un nuevo día. Pensar la idea de pensarla idea de pensar es eso pensar. Deja de idear el mundo y automáticamente serás quien eres. Terapizarte es un arte que consolida un mundo semántico apoyado en generalizaciones, exclusiones, y cualquier degeneración, para finalmente arrojar los dados con la fe apostada a la fuerza de una amnesia. Para Freud es hacer conciente lo inconsciente, “Wo es war soll ich warden” or “where I was shall I be”.

5).- Los problemas laberínticos

Hay teorías antipsicologistas como la posición literaria de Borges o la concepción institucional intencionalista de Husserl. Karl Popper o Wittgenstein y Fregue poseen acentuados rasgos antipsicologistas.

Pero qué significa ser antipsicologista.

Un amor ronda suelto a merced del azar, y está sujeto al juego de una espontánea tradición costumbrista y tan lejana como impía y a la vez ambigua. Un laberinto es la no salida entre el hombre y la mujer diferenciados por un desastre masculino frente a la queja femenina.

6).- Esa insistencia llamada amor:

Borges elige contemplar el sueño de una virgen en sus ávidos brazos, a soportar la negación del cuerpo femenino y una vida de palabras y callamiento. Interpela al recuerdo por simple dicha de aquello que no es ni será, para ver lo primario y último, ya desbaratada la ficción del tiempo, sin el amor y sin Ego. Ausencia como expresión del no ser que amenaza de muerte. Reconoce y sabe que una mujer es su anhelo, a quien espera y nada pide, porque ya se ha ido. El amor borgeano en english es más real, técnico y no tan triste. Fromm menciona 5 amores: el amor fraternal, el amor materno, el amor erótico, el amor a sí mismo y el amor a Dios. Un Borges hermanado y piadoso dividido entre él mismo y el abismo. Reitera Fromm que : "El amor no es esencialmente una relación con una persona específica, es una actitud..." El amor es un diseño mundano en presente y a futuro. No requiere de una relación contractual para hacer usufructo de la carne ajena que es ahora propiedad. Todos tienden a generar la reiteración de las condiciones necesarias para que se imponga un placer personal. En el messo dil camino di nostra vitta vemos ya en el hábitat mismo del amor la figura de Fedro que enuncia los efectos de un amor divino y libre : *Sólo los que aman quieren morir por otro.* Alain Baudiou dice que el amor se sintetiza en una frase que el amante dice a su amado ser: Je t'aime. El otro creará en esta frase. Plena subjetividad experimental que es incertidumbre constante y pregunta abierta al otro ser. El amor es definido por Lacan ya desde los primeros seminarios como imposibilidad, ya sea "dar lo que no se tiene a alguien que no es", o como mutilación en el seminario once. **Lacan dice que la mujer teje, hace trenzas, y el hombre hace círculos, es decir se muerde la cola y no sabe nada del goce femenino, lo puede suponer, sospechar, como con el número tres, pero no lo alcanza, y el hombre no se resigna a no recubrir el goce femenino "Para el macho nada es imposible, lo que no puede hacer lo deja, es lo que se llama salud mental".** No poder estar con gente de salud mental es salud mental. No comer sin hambre es salud estomacal. Beber hasta morir es consagrarse al infortunio. "Puedo dar una soledad, esta oscuridad, el hambre de mi corazón; intento ser con usted la incertidumbre, el peligro y la derrota... "

El lenguaje

Yo no tengo mensaje. No soy un evangelista. No adivino no creo en las mancias. B dice que La lengua es un sistema de citas. Pero yo sólo quiero una cita contigo. Te cito y concito en una cita donde no asistes y quedo sito y chito en dicho reparo a ciegas. Cito: la lengua es una lengua de citas cotidianas y ahítas de infundios. Cito, si todo, fuese albur mañana es hoy pasado será. Entre el Wittgenstein, del Tractatus y de las Investigaciones Filosóficas hay un tiempo diferencial de principio al fin. El primero es un trabajo sobre el apriorismo independiente de la experiencia humana, aunque afirme que la ignorancia se debe asumir en silencio. El ejemplo “Piove o non piove” è sempre vera, menciona Emanuele Severino en su libro “La filosofía contemporánea”, El pensamiento puro finalmente al operar sólo con un dispositivo tautológico se convierte en una maquinaria automática y mecanicista. Aunque Wittgentein avanza un paso más al decir que para dar por cierta una proposición debe verificarse o hacerse falsable por medio de la contrastación con la experiencia. Este toque Popperiano no sutil es útil. Cuando una proposición es autorreferida sin acceso a la realidad es falsa. Eso es el meollo de toda metafísica, un todo inútil. Una convicción que niega el cambio mientras la vida es realidad que afirma la imposibilidad del no cambio, porque vida es movimiento que es cambio. La medicina es muy realista para estos ejemplos. No puedo seguir pensando en fluidos corporales de hace doscientos años cuando nacía la clínica médica moderna. Hoy tengo análisis de laboratorio específicos, que afirman la presencia de hipótesis válidas o falsas. Así todas las tesis metafísicas referidas a Dios carecen de sentido. Dios es y no es. Es cierta pero inoperante. La única filosofía es aquella que realiza un análisis lógico del lenguaje. No son la afirmación de Diógenes frente a las paradojas de Zenón sobre la ilusión del movimiento al decir que el movimiento se demuestra andando. La metafísica es impostación de una enfermedad lingüística, al concebir el concepto con un sentido real sobre las cosas exteriores a la mente humana. Bastaría nombrar el problema para que este desapareciera. Basta afirmar: el mal ya no está como ocurre en las sectas de los templos religiosos y el bien acaece. De dónde venimos o hacia dónde vamos y si la existencia tiene un sentido son expresiones privadas de sentido. El escepticismo es también falso porque evade la posibilidad de una respuesta. La mentira para LW es una ilusión sin remedio porque el mal el verdadero mal del hombre la amenaza más grande que lo ejecuta es creer en los remedios metafísico-religiosos, de este modo se ilusiona de metafísica vive un espejismo. Albert Camus decía que hay solo un problema filosófico el suicidio tu eliges matarte o vivir pero si te quedas vivo no mientas. Eva decidió contrastar con la realidad y mordió el fruto prohibido, sin tener experiencia previa. Vivía en estado ilusorio y quiso atravesar la vida con un hecho contrastante. Schlick dice que por el contrario la metafísica es liberadora de ansiedades y de inquietudes y de sufrimiento y eso no es real ni está afuera y es bueno. Y va por más cuando dice que hay algo de si que no se conoce y se debe callar y en esa parte radica la metafísica a la que se pretende ignorar desde la inefable pronunciación de la verdad. Callar aquello que no puedo

contar no sólo cerrar la boca. La ciencia tiene mucha carga metafísica aún, pero paulatinamente hay territorios novedosos que se independizan de la misma. LW apunta a un fundamento matemático y lógico de todo lo existente en el contexto científico. Así como no se puede conocer la naturaleza a priori de la experiencia la matemática no puede conocer a priori respecto al propio desarrollo efectivo de ser inmune a la contradicción o del absurdo lógico, siendo esta es la esencia del teorema de Gödel.

El saber: los iniciados

En *Ficciones* (1941) Borges explicita en el prólogo sobre *El acercamiento a Almotásim*, La última es de 1935; he leído hace poco *The Sarrred Fount* (1901), cuyo argumento general es tal vez análogo. El narrador, en la delicada novela de James, indaga si en B influyen A o C; en *El acercamiento a Almotásim*, presiente o adivina a través de B la remotísima existencia de la Z, quien B no conoce.

Una de sus frases señala: *En algún punto de la tierra hay un hombre de quien procede esa claridad; en algún punto de la tierra está el hombre que es igual a esa claridad.* El estudiante resuelve dedicar su vida a encontrarlo.

La memoria del olvido:

El no ser es el olvido como JLB dijo: Sólo una cosa no hay; es el olvido. Amnesia de ser es olvido como olvido de no ser es estar vivo.

La felicidad

He cometido el peor pecado que un hombre puede cometer. No he sido feliz. Mi mente se aplicó a las simétricas porfías del arte, que entreteje naderías...Borges bebió las fuentes míticas y a su manera fue un pequeño Dios vivo del subdesarrollo. Decía que en español el mundo se imaginaba pero en inglés se lo construía.

*Schwank Cesar, Médico Psiquiatra. Rosario Santa Fe. Trabajo: Hospital Alberdi. "Psiquiatría Biorgiana".
10 Congreso Virtual de Psiquiatría 1 de Febrero - 15 de Marzo 2009*

