



## **POSIBILIDADES DE LA GRAFOPATOLOGÍA EN PSIQUIATRÍA FORENSE: A PROPÓSITO DE UN CASO**

Javier López Aguilar

M<sup>a</sup> Eugenia Carbajosa Fernández

Carmen Ana García García

[Jlau487@gmail.com](mailto:Jlau487@gmail.com)

Grafopatología

### **RESUMEN**

La Grafopatología es una rama de la grafología que se centra en el estudio y detección de las alteraciones físicas como psicopatológicas, mediante el análisis de caracteres manuscritos. El estudio del grafismo constituye una herramienta complementaria, como prueba proyectiva para la detección de anomalías psíquicas. La ventaja de la grafología sobre otras pruebas proyectivas en el ámbito psiquiátrico forense es que la persona examinada "no se siente" en ningún momento evaluado por el perito, ya que realiza una actividad "normal" como es la acción de escribir, hecho muy importante en el medio judicial.

Presentamos el caso de un varón de mediana edad, sin antecedentes psiquiátricos conocidos, acusado de abusos sexuales a una de sus hijas con un trastorno del espectro autista.

Además de la exploración psicopatológica, se le realizó un estudio grafológico y le fue aplicado el PCL-R (Escala de evaluación de la psicopatía de Hare). Tanto en la exploración psicopatológica como en el análisis grafológico realizado se detectaron rasgos psicopáticos.

### **ANTECEDENTES**

Se trata de un varón de 43 años sobre el que se pide un estudio de imputabilidad por parte de la autoridad judicial, al ser denunciado por su ex mujer de abusos sexuales a una de sus hijas.

El peritado vive con sus padres. Pertenece a una fratría de cuatro hermanos, siendo el segundo de ellos.

Casado en 2001, refiere tener dos hijas de su mujer, de la que se divorció en 2010. Una de sus hijas tiene un trastorno del espectro autista, el cual se diagnosticó cuando empezó a ir a la guardería.

## **POSIBILIDADES DE LA GRAFOPATOLOGÍA EN PSIQUIATRÍA FORENSE: A PROPÓSITO DE UN CASO**

Refiere no tener pareja sentimental en la actualidad. Académicamente, realizó estudios hasta 6º de EGB.

Laboralmente, se ha dedicado siempre a la construcción.

Refiere que en su familia y en él no hay antecedentes de enfermedades psiquiátricas; también niega el consumo de tóxicos. No puede beber alcohol, porque tiene alergia al mismo. No toma tratamiento por ninguna patología en la actualidad.

En relación a los hechos, manifiesta que él nunca ha tocado a su hija; que cuando las tiene con él duermen las dos niñas en una cama de 135 cm y él, al lado, en otra cama de 150 cm, con la puerta abierta y enfrente de la habitación de sus padres, que también tienen la puerta abierta. Piensa que su hija está manipulada por su madre "que quiere verlo arruinado y debajo de un puente; que es manipuladora y guerrillera". Quiere que les pregunten a sus hijas directamente si quieren o no ver a su padre.

La denuncia se realizó cuando la terapeuta que trata a la hija autista mostró unos dibujos realizados por la niña, dibujos de contenido erótico-sexual, temas impropios de una niña de esa edad y con esa patología psíquica.

### **EXPLORACIÓN PSICOPATOLÓGICA**

- 1.-**Actitud durante la entrevista:** Se presenta correctamente vestido y aseado. Colaborador durante toda la entrevista, con escasa empatía
- 2.-**Atención:** No se observan trastornos de esta esfera psíquica.
- 3.-**Conciencia:** No se aprecian alteraciones del campo ni la amplitud de la conciencia.
- 4.-**Orientación:** Bien orientado auto y alopsíquicamente.
- 5.-**Memoria:** Memoria sin alteraciones.
- 6.-**Pensamiento:** En el momento actual no existen trastornos delirantes, obsesivos ni presencia de fenómenos extraños al YO.
- 7.-**Afectividad:** eutimia, apreciándose una indiferencia afectiva en relación a los hechos por los que está siendo investigado. Escasa capacidad para manifestar emociones.
- 8.-**Percepción:** No se observan alteraciones de esta esfera psíquica.
- 9.-**Inteligencia:** no se han pasado test de inteligencia, aunque, clínicamente, se aprecia una inteligencia suficiente para alcanzar a comprender el alcance de los hechos que realiza.
- 10.-**Psicomotricidad:** No se aprecian alteraciones en el momento actual.

Lenguaje adecuado, con buen suministro de información. Buena capacidad de abstracción, con razonamientos elementales y básicos.

## **POSIBILIDADES DE LA GRAFOPATOLOGÍA EN PSIQUIATRÍA FORENSE: A PROPÓSITO DE UN CASO**

No padece insomnio, sin pérdida de apetito. Refiere que el proceso judicial no está afectando a sus actividades cotidianas. No está muy preocupado, sino solo decepcionado por todo esto que está pasando.

Tras la exploración, se concluyó que la persona peritada no sufría ningún tipo de enfermedad mental que afectara a sus capacidades intelectivas y volitivas. Sí se evidenció durante la exploración una marcada frialdad afectiva con pobreza emocional, así como defensa aloplástica muy propio de personalidades de corte psicopático.

Una vez concluida la exploración, se decide hacer un estudio grafológico para obtener un perfil psicológico de la persona explorada, para lo cual se le tomaron dos muestras gráficas, en distintos días, así como un dictado en el cual se incluyeron palabras "diana".

### **ESTUDIO GRAFOLÓGICO DE LAS MUESTRAS**

#### **Introducción**

La grafología es una técnica proyectiva que estudia la escritura manuscrita, técnica que se basa en el análisis de la forma, el espacio, el movimiento y la presión de la escritura.

Una de las áreas de especialización de la grafología es la Grafología Forense, la cual se nutre de otras dos áreas como son la grafopatología y la grafología emocional

La grafopatología es un área de especialización de la grafología que se ocupa de detectar, a través de la observación y análisis de la morfología gráfica, síndromes gráficos compatibles con alteraciones y/o perturbaciones psicológicas y/u orgánicas; las mismas, pueden estar latentes, ser de curso temporal o crónicas. Permite el reconocimiento de estructuraciones psicológicas, procesos defensivos, emocionales, etc., mediante un método de trabajo de construcción empírica de datos, que posibilita arribar a factores de diversa etiología, discriminando e individualizando en cada caso, componentes neurofisiológicos, psicodinámicos, psicofísicos y emocionales.

En cuanto a la grafología emocional, cuyo referente fue Curt Honroth, éste la define como "aquella rama de la grafología clásica que estudia, mediante un rápido enfoque, toda anomalía escritural con sentido de lapsus cálemi - vuelco emocional-, como expresión funcional de las alteraciones emocionales del sujeto, ya sean éstas normales o patológicas, circunstanciales, definitivas o prologadas".

#### **Estudio de las muestras**

Presentamos el estudio de muestras de escritura tomadas en el Servicio de Psiquiatría del IMLCF de Sevilla a un presunto agresor sexual.

## **POSIBILIDADES DE LA GRAFOPATOLOGÍA EN PSIQUIATRÍA FORENSE: A PROPÓSITO DE UN CASO**

Las muestras se tomaron durante el reconocimiento médico forense del individuo en cuestión, aceptando la persona la realización de los escritos. Además de una primera muestra, se volvió a tomar otra en una segunda cita, así como un dictado.

Se le dejó libertad para escribir lo que deseara, y se insistió en que la muestra debía ocupar, al menos, medio folio A4, terminando el escrito plasmando su firma.

Las muestras obtenidas ocupan casi todo un folio A-4; en ellas también se incluye la firma, firma que ha sido tachada por ser legible y permitir la identificación de la persona.

Lo primero que determinamos al estudiar las muestras fue el ambiente gráfico de los textos analizados; aquél se enmarca en un ambiente gráfico negativo al apreciarse desigualdades, enmiendas, tachaduras, monotonía, con un movimiento poco fluido. El ambiente gráfico es la primera de las valoraciones que hacemos de un texto cuando llega a nuestras manos. Es la primera impresión que nos provoca: ¿el texto es legible o ilegible, se percibe orden, cómo es la distribución de los márgenes...?

La escritura analizada es redonda, tamaño grande, trazos sobrealzados (desproporción de crestas), pastosa, sin dinamismo, con letras adosadas. Posee un bajo nivel de forma (Forniveau) por la escasa habilidad gráfica del autor del escrito. Es una escritura ralentizada, monótona, espaciada (nos indica dificultades para "conectarse" emocionalmente, así como tendencia al aislamiento). La redondez de la escritura es una forma gráfica que conserva una impronta modélica infantil, es decir, no evolutiva.

El tamaño grande de las letras, sumado al sobrealzamiento de las crestas y los pies, nos habla de subjetividad que sobredimensiona su "Yo" y sus potencialidades, manifestando una deficiente autorregulación de sus necesidades e impulsos.

La pastosidad revela necesidades sensoriales insatisfechas; los apoyos desiguales, el poco nivel de autocontrol presente, evidenciando deficiencias en la canalización energética.

La incapacidad para sublimar las tendencias provenientes de las necesidades primarias instintivas manifiesta tendencias paroxísticas que son canalizadas por el sujeto en conductas agresivas e impulsivas.

La distribución espacial es irregular con apoyos desiguales. Las letras adosadas, conjuntamente con la distribución de espacios irregulares, nos indica una pobre y deficitaria posibilidad discriminativa entre el sujeto y los otros, y, por lo tanto, en los límites entre el "yo-no yo", ocasionando fallas a nivel perceptivo y en la modalidad comunicacional-vincular y social. Los trazos son desproporcionados en crestas y pies, con distribución desigual. La letra "M" en la palabra "mal" con trazo inicial inferior nos indica narcisismo, vanidad, orgullo, con necesidad de complacerse así mismo.

## POSIBILIDADES DE LA GRAFOPATOLOGÍA EN PSIQUIATRÍA FORENSE: A PROPÓSITO DE UN CASO

Estas características, todas presentes en la grafía, indican un fuerte componente narcisista, sensorial y pueril. Nos habla de una persona inmadura emocionalmente, con un desarrollo afectivo inferior a la media, fijada a estímulos primarios. "En este tipo de personas, el componente egocéntrico y sensorial es nuclear, con búsqueda de emociones intensas y satisfacción sexual perversa" (Dr. Hugo. Marietan).

En las muestras también se ponen de manifiesto lo que en grafología se denomina "fantasmas", "chimeneas" y "cuchillos". Su significado grafológico hace referencia a la presencia de ansiedad, intranquilidad y angustia, probablemente debido a su situación procesal como investigado por un delito de abusos sexuales. Resultó llamativo que durante la exploración psicopatológica no se observaron en el peritado signos de ansiedad o angustia.

Otra de las muestras grafológicas obtenidas consistió en un dictado. Dicho dictado contenía palabras "diana", cuyo fin es generar en el escribiente "alteraciones emocionales" que pueden ser detectadas en el acto escritural (Lo que se denomina en grafología "Lapsus calami"). En esta prueba, no se detectó ninguna "alteración emocional" en ninguna de las palabras diana introducidas, manteniendo las mismas formas gráficas que en las dos muestras gráficas obtenidas con anterioridad.

Yo [REDACTED] Me siento mal por todo esto que me esta pasando sin a ver ello nada, yo creo que me lo estan haciendo daño. ~~pa~~ por tal de que me vuelva loco y meta la pata pero no es asi yo no ello nada y estoy muy tranquilo de todo porque soy buena persona y esas cosas no pasan ni por mi cabeza es un niño y la otra tambien me estan quitando la libertad de ver crecer mis niños y poderme todo lo que quiero. de contrario, Así que creo que esto tiene que solucionarse todo y poder ver a mis niños con normalidad como siempre veles crecer y que sean felices y no hagan tanto daño no soy mala persona si es mala persona quese a sus hijos como que no es malo eso yo los quiero con locos a mis dos niños. a lucia y Ana.

**POSIBILIDADES DE LA GRAFOPATOLOGÍA EN PSIQUIATRÍA FORENSE: A  
PROPÓSITO DE UN CASO**

Yo [redacted] Me siento mal por todo esto que me esta  
Pasando sin a ver ello nada, yo creo que me lo estan asiendo  
dando. ~~pa~~ por tal de que me vuelva loco y meta la pata pero  
no es asin yo no ello nada y estoy muy tranquilo de  
todo porque soy buena persona y esas cosas no pasan  
ni por mi cabeza es mi niña y la otra tambien me estan  
quitando la libertad de ver crecer mis niños y poderme lo  
todo lo que quiero. de loasido, Asin que creo que esto  
tiene que solucionarse toda y poder ver a mis niños con  
normalidad como siempre verlos crecer y que sean  
Felices y no hagan tanto daño no soy mala persona  
Si es mala persona guese a sus hijos uco que es  
malo eso yo los quisiera con locos a mis dos niños. a  
Lucia y Ana.

Sobrealzados

Retoques

Letras adosadas

Chimenea

Cuchillo

Fantasma



# **POSIBILIDADES DE LA GRAFOPATOLOGÍA EN PSIQUIATRÍA FORENSE: A PROPÓSITO DE UN CASO**

## **CONCLUSIONES**

Se procedió al estudio psiquiátrico de un sujeto investigado por un presunto delito de agresión sexual, estudio que consistió en una exploración psicopatológica, el test PCL-R de psicopatía y un estudio grafológico, de todo lo cual se sacaron las siguientes conclusiones:

1. La exploración psicopatológica reveló una personalidad muy primaria, básica y emocionalmente distante y fría. No se detectó alteración psiquiátrica que pudiera alterar su capacidad de comprender y actuar conforme a esa comprensión.
2. El test PCL-R de Hare mostró una puntuación baja de psicopatía.
3. Las pruebas grafológicas a las que fue sometido la persona peritada revelaron rasgos psicopáticos y narcisistas, frialdad y distanciamiento afectivos, con una personalidad egocéntrica e inmadura, así como una autorregulación muy deficiente de sus impulsos y necesidades instintivas.

Como conclusión final, podemos afirmar que la grafología es una técnica proyectiva muy poderosa para el estudio de la psique de la persona explorada, técnica que puede complementar la exploración psicopatológica.

## **BIBLIOGRAFÍA**

Honroth, Curt A., "Grafología emocional objetiva", Ediciones Troquel, Buenos Aires, Segunda edición ampliada.

Mata, Eduardo A., "*Violencia y agresión en el psicópata*", Conferencia presentada en el 7º Congreso Internacional de Psiquiatría, organizado por la AAP, 18 de octubre del 2000, mesa redonda "psicopatía".

Vels, Augusto, "Grafología de la A a la Z, Edit. Herder, Barcelona, 2007.

Roxana Bidoglio, "La manifestación gráfica del psicópata".

Moreno Manuel J. Grafología psicológica. Ediciones Obelisco, 2007.

Pulver Max, El impulso y el crimen en la escritura. Editorial Victoriano Suárez, 1952.

Crepieux-Jamin J., La escritura y el carácter, Ingenios, 2016.