



EL MÉTODO DE TEATRO INTERACTIVO APLICADO A LOS SERVICIOS SOCIALES Y SANITARIOS.

Parte 2

Imma Miralles, Belen Díaz

imiralles@fundaciofress.org

Metodología Teatro Interactivo

RESUMEN

El curso de formación en CPT para profesionales de servicios sociales y sanitarios tiene como objetivo la capacitación en tres tipos diferentes de herramientas de teatro: "IFT" Interpretación de teatro interactivo "IDT" Diseño de teatro interactivo "ISW" Escritura interactiva de guiones para aplicar con los usuarios en todos los tipos de servicios. Este curso ha sido desarrollado en diferentes proyectos ERASMUS+ relacionados con la atención a colectivos desfavorecidos.

El método de teatro interactivo aplicado a los servicios sociales y sanitarios ha sido creado por TP-TEATERN (<http://www.tp-teatern.com/>), una ONG creada en 1993 con actores profesionales y financiado por la ciudad de Goteborg lleva trabajando durante más de una década con este método y se ha convertido en un método muy eficaz.

Dicho método, es una herramienta creativa que usa el teatro como una metodología flexible para prevenir e intervenir en diferentes asuntos sociales.

EL MÉTODO DE TEATRO INTERACTIVO APLICADO A LOS SERVICIOS SOCIALES Y SANITARIOS

Tiene como base teórica el teatro del oprimido de Freire. El núcleo y la esencia de CPT es hacer que la audiencia / el grupo objetivo / tome un papel activo y decisivo en la interpretación basándose en su experiencia, pensamientos, dudas, competencias y nivel de participación participación.

CPT identifica situaciones, temas para su utilización en el desarrollo de habilidades en el contexto social y sanitario escogido.

El método de teatro interactivo interactúa con el público y siempre consiste en dos escenarios. El primero contiene siempre un problema o conflicto que se reasigna diferente en el segundo escenario y, en cooperación con el público. El grupo objetivo desarrolla, crea y escribe el guion. Este escenario se basa en una colaboración entre el grupo objetivo, productor y guionista. Siempre debe estar basada en la realidad y las experiencias reales de las personas en el grupo objetivo. Dicho método ha sido aplicado con éxito a los siguientes temas: búsqueda de empleo, abuso de las drogas, el bullying, el acoso sexual, la violencia de género, la falta de comunicación, el respeto y la aceptación, el acoso laboral, las cuestiones medio ambientales, el racismo, el acoso en las redes.

El objetivo del curso es que los profesionales adquieran un conocimiento profundo del método de teatro interactivo y sus aplicaciones en grupos desfavorecidos y situaciones de especial dificultad y aprendan a aplicar el método en las tres fases

ABSTRACT

The CPT training course for health and social service professionals aims at training in three different types of theater tools: "IFT" Interactive Theater Interpretation "IDT" Interactive Theater Design "ISW" Interactive Script Writing to apply with users in all types of services. This course has been developed in different ERASMUS+ projects related to care for disadvantaged groups.

EL MÉTODO DE TEATRO INTERACTIVO APLICADO A LOS SERVICIOS SOCIALES Y SANITARIOS

The interactive theater method applied to social and health services has been created by TP-TEATERN (<http://www.tp-teatern.com/>), an NGO created in 1993 with professional actors and financed by the city of Goteborg. working for more than a decade with this method and it has become a very effective method.

This method is a creative tool that uses theater as a flexible methodology to prevent and intervene in different issues.social. Its theoretical basis is Freire's theater of the oppressed. The core and essence of CPT is to make the audience / the target group / take an active and decisive role in the interpretation based on their experience, thoughts, doubts, skills and level of participation participation. CPT identifies situations, topics for use in the development of skills in the chosen social and health context.

The interactive theater method interacts with the audience and always consists of two stages. The first always contains a problem or conflict that is reassigned differently in the second scenario and, in cooperation with the public.The target group develops, creates and writes the script. This scenario is based on a collaboration between the target group, producer and screenwriter. It should always be based on reality and the real experiences of the people in the target group.This method has been successfully applied to the following topics: job search, drug abuse, bullying, sexual harassment, gender violence, lack of communication, respect and acceptance, workplace harassment, environmental, racism, harassment in networks.

The objective of the course is for professionals to acquire in-depth knowledge of the interactive theater method and its applications in disadvantaged groups and situations of special difficulty, and learn to apply the method in the three phases.

Este tema de curso ha sido presentado en vídeo

EL MÉTODO DE TEATRO INTERACTIVO APLICADO A LOS SERVICIOS SOCIALES Y SANITARIOS

ENLACES COMPLEMENTARIOS

1. <https://www.youtube.com/watch?v=aygdQRXMV9Q&list=PLxxolYVtt8dkKhxcixjV7klIzo7FpMkWi&index=6&t=59s>
2. <https://www.youtube.com/watch?v=1zngSS0hoNY&t=115s>
3. <https://www.youtube.com/watch?v=aygdQRXMV9Q>