



CONSTRUCCIÓN DEL SÍ MISMO EN MUJERES QUE VIVEN VIOLENCIA CONYUGAL

Juan Antonio Flores Ortiz; Gloria Margarita Gurrola Peña; Patricia Balcázar Nava, Elizabeth Zanatta Colín

Universidad Autónoma del Estado de México

mgurrolaunid@hotmail.com

Sí mismo, Violencia conyugal, entrevista a profundidad, autoconcepto.

RESUMEN:

La presente investigación tuvo como finalidad conocer el autoconcepto o "sí mismo" que construyen las mujeres que viven violencia conyugal. Se aplicó entrevista a profundidad a tres grupos de mujeres, el primero se conformó por aquellas que viven violencia conyugal, el siguiente por mujeres que alguna vez vivieron maltrato y el último por quienes nunca lo padecieron. Los resultados muestran que las mujeres que experimentan maltrato en la actualidad así como las que alguna vez lo vivieron, son mujeres que mantienen un concepto devaluado tanto de sí mismas, como de los demás, intentando cumplir con las expectativas de los segundos pero sin conseguirlo. A diferencia de las mujeres que nunca han vivido violencia quienes se catalogan a sí mismas como positivas, confían en la gente y aunque perciben diferencias de género, esto no les impide salir adelante en forma independiente.

El maltrato conyugal es un fenómeno indudablemente marcado por la inequidad de género y tan prevaleciente en la sociedad, que es difícil no conocer a una mujer que haya sido víctima de violencia por parte de su pareja; aún a pesar de los múltiples esfuerzos de los movimientos existentes que tienen por objetivo prevenirla, denunciarla, tratarla y erradicarla, sigue siendo un problema de índole social así como de salud pública (INSP, 2004). Pese a que este ha sido identificado, definido y estudiado, continúa fuertemente arraigado y oculto, y se dice oculto al no poder establecer cifras reales de su prevalencia, debido a problemas que van desde los que son de índole metodológico, hasta los que se refieren a la propia víctima como el miedo a externalizar su sufrimiento y dolor, el cual piensa, provocaría más daño a su persona y/o a su familia. Los avances en materia legislativa y de organismos protectores de las mismas, han sido aun así, exiguos frente a la realidad.

Por maltrato conyugal o violencia en la pareja se entiende cualquier acción u omisión ejercida por el cónyuge hacia su par causándole daño en diversas esferas, tal como la física, la emocional o bien la sexual; efectuada generalmente en un contexto de desigualdad física, económica y social, mediante armas tales como la amenaza, la intimidación y la manipulación psicológica, sin que el objetivo sea el daño *per se* sino el de ejercer el poder y controlar a su pareja (Corsi, 1995; Sarausa y Zubizarreta, 2000; Torres, 2001), cabe hacer notar que el concepto esta construido de tal manera que se ajusta a cualquier género, sin embargo se sabe que la violencia conyugal es un ejercicio, que se da por sentado, usualmente realizan los hombres hacia la mujer con algunas excepciones que solo confirman la solidez de la regla (Marchiori, 2008). La última encuesta realizada en México (INSP, 2004) arroja una prevalencia del 21.5 % de violencia contra la mujer ejercida por su pareja masculina, sin embargo esta realidad no solo es propia del país; al respecto Matud (2004) encontró en una revisión realizada sobre la prevalencia en diversos países, que los datos oscilaban entre el 10 y el 69 %.

La noción de identidad ha encontrado diversas concepciones a lo largo del tiempo, por ejemplo en el campo del psicoanálisis para Freud la identidad es un elemento medular que posee un individuo y que le permite a su vez establecer una relación con algún aspecto esencial de un grupo; a diferencia de Tausk quien la define como un proceso de encontrarse y experimentarse a sí mismo, que realiza todo hombre en su lucha por la supervivencia (Grinberg y Grinberg, 1980); sin embargo Erikson (1968) es quien realiza profundos estudios sobre este tema, motivado por su historia personal realiza investigaciones con grupos nativos de América del Norte; definiendo a la identidad grupal como aquello que un gremio continúa mostrando como característica permanente, a pesar de que los miembros que lo integran no sigan siendo los mismos y a la identidad individual como el conglomerado de elementos llamados "identificatorios" que conforman a la persona tal cual es, incluyendo sus pertenencias, su familia, su historia y todo lo que ha formado parte en su vida.

Grinberg y Grinberg (1980) refieren que el triunfo de la identidad en las personas se debe a la asimilación exitosa de las identificaciones en la niñez, que a su vez deben haber triunfado a través de las introyecciones y proyecciones tempranas, las cuales dependen de la calidad en la relación con la madres y posteriormente con los demás, principalmente la familia.

En el plano psicológico, William James uno de los autores mas importantes sobre el tema, en su libro llamado "Principios de Psicología", equipara la identidad con el concepto llamado "sí mismo" que explica como el conjunto de todo cuanto una persona puede llamar "como suyo", desde su cuerpo, sus facultades psíquicas, su historia, su trabajo, su reputación, familia, amigos y sus posesiones materiales (De Levita, 1965). En esta misma línea Mary Whiton Calkins (citada en García, 2005) discípula de William James, en 1930 define al "self" o "sí mismo" mediante cinco aspectos fundamentales; primero que nada el sí mismo es una totalidad, una entidad con muchos caracteres permanentes y temporales; en segundo lugar es un ser único en el sentido de que yo soy yo y no soy alguien mas, haciendo referencia que nadie puede tomar el lugar de uno mismo; "el self" o "sí mismo" es un ser idéntico en el sentido de que el self adulto y el self de la infancia siguen siendo los mismos; asimismo es un ser cambiante porque el self adulto y el self infantil ya no son completamente los mismos; y finalmente el self es un ser relacionado en forma singular consigo

mismo y con los objetos externos ya sean personales e impersonales.

Posteriormente Hall y Lindzey (1984) realizaron una breve síntesis de los autores que concebían al sí mismo como objeto entre ellos Allport, Mead, Snygg, Combs, Sarbin y Buhler; acepción que se refiere a los sentimientos, actitudes, percepciones, evaluaciones o ideas que la persona tiene hacia sí misma que nace a partir de las diferentes reacciones que los otros tienen hacia ella misma y de las diversas experiencias de la persona. Rogers (1983) propone una definición similar al afirma que el sí mismo es el auto-concepto que posee cada persona; es la integración gestáltica de las percepciones del "yo" o del "mi" con otros y con variados aspectos del mundo en conjunto con los valores que se vinculan con esas percepciones; así también afirma que existe un sí mismo ideal que representa todo lo que la persona quiere ser.

Desde la psicología social Strauss (1959), en su texto llamado "La búsqueda de la Identidad", aunque no busca definir el término, en los primeros párrafos establece un parámetro sobre la identidad, como el auto-concepto que posee el individuo y los otros sobre sí mismo; en sus propias palabras:

"... la identidad está relacionada con las evaluaciones decisivas que, tanto nosotros como los demás, hacemos de nosotros mismos. Todos nos presentamos ante los demás y ante nosotros mismos y nos vemos en los espejos de sus juicios." (Strauss, 1959, p. 9).

A principios de la segunda mitad del siglo XX, surge una postura epistemológica que se contrapone a la prevaleciente, llamada constructivismo. Botella y Feixas (1998) dirán que el sujeto construye activamente su conocimiento en consonancia con sus sentidos, que le permiten acceder a sus experiencias; y en este sentido Maher (2001) explica que a partir de que el ser humano es un agente proactivo, no un ser pasivo como lo definen las teorías conductistas, otorga a su experiencia de acuerdo a patrones que le proporcionan coherencia, un sentido de identidad que le permite sentirse "yo" a pesar de las situaciones cambiantes con las que se encuentra.

Hasta este punto vemos que la identidad y el "sí mismo" son usados indistintamente por lo que tomaremos la diferenciación que hace Kelly (citado en Botella y Feixas, 1998) quien afirma que la identidad es una estructura compuesta y mantenida por constructos nucleares y constructos subordinados o periféricos; el sí mismo se encuentra dentro de los primeros; la identidad proporciona cohesión a la totalidad del sistema proveyéndole capacidad predictiva; por ejemplo: si una persona presenta un conflicto de jerarquía de constructos y debe decidir entre dos de ellos, decidirá por el que preserve mejor su identidad en beneficio de la capacidad predictiva; si realizara una acción contraria no se sentiría ella misma y provocaría un conflicto mayor en el sistema. Parte de este sistema complejo de constructos llamada identidad, se incluye a la identidad del self o simplemente el autoconcepto dentro de los constructos nucleares que conforman la identidad; el autoconcepto o sí mismo es definido como una teoría personal, integrada por hipótesis sobre uno mismo, que le sirven al individuo para darle sentido a la información que procede de sí y de la interacción con los demás, logrando la organización de sus experiencias y el mantenimiento del sentido de unidad o autoconsistencia en diferentes momentos o situaciones. Este autoconcepto es usado indistintamente en la literatura de los constructos personales como "self", "yo" o "sí mismo" (Landfield y Leitner, 1987; Feixas y Villegas, 1998; Botella y Feixas, 1998; Maher, 2001); como ejemplo citase: sí mismo-ideal, yo-ideal o self ideal; términos que se encuentran equiparables en diferentes momentos de sus obras.

Derivada de la teoría de los constructos personales de George Kelly y apoyándose en las teorías de Bowlby y Piaget, Guidano (1991) explica el desarrollo de la Identidad, afirmando que la conciencia de uno mismo no es algo que se pueda separar de los procesos que se usan para conocer y construir la realidad; así el hombre conforme avanza en la búsqueda de la perfección de la llamada red interpretativa de la realidad, va tomando conciencia de quién es y de que él es, quien conoce de determinada forma la realidad. Guidano asevera que el hombre debido a su capacidad cognitiva superior, puede elaborar un sentido de continuidad histórica fundamental para su integridad no solo física sino identitaria. La identidad personal la define como un universo de creencias, memorias y

procesos de pensamiento sobre el sí mismo que a su vez produce una autoimagen coherente, esto proporciona continuidad en el transcurso del tiempo y un sentido de unidad (Guidano y Liotti, 1988: citados en Guidano, 1991). El sí mismo desde la teoría de los constructos personales, forma parte fundamental de la Identidad, quien a su vez regula la continuidad y la unidad; el sí mismo como autoconcepto es un constructo nuclear que contiene a su vez constructos periféricos y conforman la estructura de la Identidad en su conjunto.

En el fenómeno del maltrato hacia la mujer la identidad y el "sí mismo" juegan un papel fundamental; Lorente (2003) refiere que uno de los factores mas importantes que hacen que una mujer se encuentre esclavizada es el abuso emocional, que se basa en la estrategia de atacar tres aspectos básicos de la mujer: el primer ataque es contra el aspecto social, el cual trata de romper con los vínculos de amistades, familiares y laborales; la segunda agresión es dirigida hacia la identidad pasada, tratando de separar sus recuerdos de ella misma y borrar el tiempo vivido antes de la relación; y por ultimo, arremete contra la identidad actual, descalificando su conducta, gustos, ideas, habilidades y decisiones; así como magnificando sus errores, tanto en público como en privado. Otros investigadores han demostrado que una de las consecuencias del ciclo de violencia, forma en la mujer una identidad "enmarañada" con la del agresor, la cual influye en la decisión de la misma para permanecer en la relación, haciéndole mas difícil abandonarlo (Rusbult & Martz, 1995; Sabourin, 1995; citado en Olson, 2004).

Al respecto, Leisenring (2006) detectó cuatro formas de construcción del sí mismo en una muestra de mujeres que viven violencia de pareja. La primera implica una clara construcción de victima en la cual la mujer se muestra o se construye como lesionada, dependiente del apoyo social y sin sentimiento de culpa de lo que le ocurre; la segunda manera en la que se construye la mujer maltratada se refiere a una identidad que niega considerarse victima, no acepta que sea pasiva frente a las circunstancias y rechaza la idea de verse débil o culpable. La siguiente hace referencia a una construcción en donde ella se considera totalmente culpable por el maltrato recibido. La última se caracteriza por la ambivalencia, debido a que ellas no saben como construirse, ya que si bien se construyen como vulnerables al maltrato, se reconocen como fuertes al soportarlo. En este sentido el término "victima" cobra mucha importancia, debido a que constituye un elemento desde el cual, inexorablemente, muchas mujeres toman referencia. En años recientes la etiqueta de "victima" ha desatado gran controversia entre las investigadoras feministas y las mujeres mismas; Lamb (1999, citado en Reich, 2002) arguye que la etiqueta de "victima" es imposible de definirla en forma precisa ya que coloca a la mujer de diferentes maneras según el contexto cultural en el que se desarrolle, dependiendo quien aplique esta etiqueta y con que fin. Comúnmente este término coloca a la mujer como débil y con falta de poder, lo cual da como resultado que muchas mujeres maltratadas articulen su experiencia y se construyan a si mismas de este modo, lo anterior remite directamente a la construcción del si mismo que hacen estas mujeres.

Por lo que es relevante el estudio de la construcción que realizan las mujeres del "sí mismo"; como un elemento que puede obstaculizar y perpetuar el maltrato o bien convertirse en un factor que ayude a salir del ciclo de la violencia en el que vive.

Método

Participantes

tres grupos constituidos de la siguientes manera: el primer grupo se conformó de cinco mujeres que al momento de la entrevista se encontraban viviendo violencia conyugal; el segundo grupo se formó por cinco mujeres que afirmaron haber vivido violencia conyugal y el último integrado por cinco mujeres que nunca experimentaron maltrato.

Técnica

La investigación se realizó a partir de la aplicación de la Entrevista a profundidad, técnica que se caracteriza por la interacción de dos personas cara a cara con la finalidad de obtener información

utilizando preguntas abiertas. Las preguntas son dirigidas hacia la comprensión de las personas y sobre lo que es importante en la mente de los informantes, sus significados, perspectivas y definiciones; el modo en que los entrevistados ven, clasifican y experimentan el mundo. Se utilizan preguntas descriptivas, relatos solicitados, auto-registros en bitácoras y documentos personales.

Ejes Temáticos:

- Violencia conyugal.- Violencia física y psicológica conjuntamente.
- Sí mismo.- Diferenciación entre el yo, el ideal y los otros.
- Diferenciación entre el yo y el ideal en el marco de la violencia conyugal.
- Diferenciación entre el yo y los otros en el marco de la violencia conyugal.
- Diferenciación entre el ideal y los otros en el marco de la violencia conyugal.

Procedimiento

La entrevista a profundidad fue aplicada de manera individual y grabada en audio con el consentimiento de las entrevistadas.

Después de recabada la información se realizó la transcripción de estas y posteriormente se siguió el método de Taylor y Bogdan (1998) que a continuación se describe:

1.- Descubrimiento

- Leer repetidamente los datos
- Seguir la pista de temas, intuiciones, interpretaciones e ideas.
- Buscar temas emergentes
- Elaborar tipologías
- Desarrollar conceptos y proposiciones teóricas
- Leer el material bibliográfico
- Desarrollar una guía de la historia

2.- Codificación

- Desarrollar categorías de codificación
- Codificar los datos
- Separar los datos pertenecientes a las diversas categorías de codificación
- Analizar los datos que sobran
- Refinar el análisis

3.- Relativización de los datos:

- Datos solicitados y no solicitados
- Influencia del entrevistador
- De quién se habla, quién está presente en la entrevista
- Datos indirectos y directos
- Fuentes
- Los supuestos elaborados por el entrevistador

Finalmente se observaron las diferencias existentes entre los tres grupos.

Resultados

Los resultados nos muestran que las mujeres que viven violencia conyugal así como aquellas que lo experimentaron en el pasado mantienen un concepto devaluado de sí mismas y de los demás, así como un distanciamiento de lo que se espera de ellas. A continuación se muestran los datos más

relevantes seguidos por la discusión.

Mujeres que viven maltrato

Categorías	Lexias	Interpretación
<p>Correlación entre el yo y el ideal. "soy como quiero ser-no soy como quiero ser"</p>	<p>"no quiero parecer víctima... no me considero víctima"</p> <p>"si estoy aquí es porque yo quise y porque yo así lo permití"</p> <p>"no, no creo (verme sin maltrato)"</p> <p>"así es como a mi me gustaría verme... que me tratara (mi esposo) con ternura, con una palabra amable"</p> <p>"me he sentido mas devaluada como ser humano"</p> <p>"no me gusta mi imagen como mujer..."</p> <p>"(quiero que me consideren) entre tonta y aguantadora"</p> <p>"tenía bonito cuerpo, era delgadita, mi pelo era... largo... no tenía manchas en la cara... (pero) yo no se si era una muchacha bonita"</p> <p>"en ese tiempo (cuando era joven) ... yo estaba conforme como era... pero ahorita ... ya no estoy conforme como soy"</p> <p>"me hubiera gustado que yo no hubiera subido de peso"</p> <p>"antes (de casarme) me sentía alegre... sin preocupaciones... me sentía bonita"</p> <p>"antes (de casarme) me gustaba como era... me quería y me aceptaba"</p> <p>"quisiera estar como antes... ahorita ... ya no me gusta ni mi cuerpo, ni mi cara"</p> <p>"yo siento como que a veces ni valgo"</p> <p>"a mi me gustaría ser un poquito libre... haga de cuenta como que estuviéramos encadenadas"</p> <p>"quisiera un trabajo... para no sentirme inútil"</p> <p>"a mi me gustaría primero adelgazar... segunda cambiar también yo... en mi persona..."</p> <p>"me gustaría ponerme bonita... no por mi... por mis hijos... hasta por mi señor, para que no se avergonzara de mi"</p>	<p>Asumen un papel activo en el ciclo de la violencia, reflejando responsabilidad compartida y poder de decisión que le permite asentar las bases para no considerarse victima. En coincidencia con lo que afirma Leonore Walker (1979, citada en Olson, 2004) que un esencial elemento en el ciclo de la violencia es la convicción de las victimas de abrazar la ideología de culpable por asumir su responsabilidad por el abuso.</p> <p>Se observa que las mujeres desean una visión diferente de sí mismas la cual lograrían a través de un trato "tierno" y "suave", sin embargo no se permiten imaginar una vida sin maltrato, asumiendo que estará siempre presente. Se insertó esta lexia aquí y en el rubro de "ideal-otros" debido que este aspecto de su "yo-ideal" como mujer, es inherente al tipo de trato que recibe de los demás.</p> <p>Se observa una marcada minusvalía</p> <p>Descalificarse como "tonta", refleja conciencia de estar tolerando una situación abusiva pero se califica "aguantadora", como reflejo de resistencia y poder.</p> <p>Los constructos más relevantes son: victima, tonta, aguantadora y devaluada.</p> <p>Carlos Sluzki (1994, citado en Corsi, 2004) menciona seis áreas en que la violencia doméstica afecta a las mujeres, una de ellas es "el lavado de cerebro" el cual consiste en incorporar los argumentos humillantes al sistema de creencias, como una estrategia defensiva frente a la amenaza potencial que implicaría diferenciarse, pues la mujer piensa que la obediencia automática le salvará del sufrimiento; las mujeres que llegan hasta este punto pueden repetir ante quien intenta ayudarlas, que ellas tienen la culpa y que se merecen el trato que reciben. Corsi (2004) menciona que después del primer efecto desorganizador del maltrato, las reacciones de la mujer victimizada cambian, pasando de un momento a otro del miedo a la rabia, de la tristeza a la euforia y de la compasión de si misma: "soy victima", al sentimiento de culpa: "soy responsable" (Corsi, 2004).</p>

Categorías	Lexias	Interpretación
<p>Correlación entre el yo y los otros. "soy como la gente espera que sea-no soy como la gente espera que sea"</p>	<p>"me dicen (mis hermanos) que, que aguante he tenido"</p> <p>"me dicen (mis amistades) que tengo mucha paciencia"</p> <p>"que no me juzgue (mi hija) dura (mente) por haber aguantado... tolerado... soportado tanto"</p> <p>"antes (de casarme) me tenían en un buen concepto... como una persona bonita, trabajadora... me querían mucho"</p> <p>"ahora es bien diferente (mi imagen) mi esposo me dice que estoy fea y pues.. Yo me siento fea..."</p> <p>"me dice (mi esposo) que ya estoy acabada... si vamos caminando él les habla a las mujeres... les chifla delante de mi... "</p> <p>"(mis seres queridos) dirán que ya estoy acabada... dirán que que mensa, que me dejo... hasta me han de tener lastima"</p> <p>"lo que piensen (los demás) casi no me interesa"</p> <p>"me dice que estoy fea y luego me dice que no estoy fea... pero me dice tanto... que ya no me gustan mis piernas, ni mi cara, ni mi cuerpo"</p> <p>"mis hermanos... con lastima me ven"</p> <p>"sube uno de peso y ya toda la gente se burla de ti... si usted viera una fotografía mia, no iba a saber quien es"</p>	<p>En cuanto a esta correlación se puede ver que la visión de los demás hacia ella es de una persona que se ha mantenido de pie pese a las dificultades.</p> <p>Las personas perciben que las mujeres maltratadas han soportado demasiado en su relación de pareja Piensan que sus seres queridos los pueden juzgar negativamente por haber vivido maltrato</p> <p>Los constructos más importantes son: aguante, paciencia, tolerancia, soporte y víctima.</p> <p>Otra de las áreas afectadas y mencionada por Sluzki (1994, citado en Corsi, 2004) es "la socialización cotidiana"; explica que cuando las situaciones de maltrato de baja intensidad se transforman en habituales, se produce el fenómeno de la naturalización; esto significa que las mujeres se acostumbran a que no se tomen en cuenta sus opiniones, que las decisiones importantes las tome el hombre y a ser humillada mediante bromas descalificadoras entre otras; finaliza apuntando que todas estas experiencias pasan a formar parte de una "especie de telón de fondo cotidiano" que tiene el efecto anestésico ante la violencia.</p> <p>Velázquez (2004) subraya que todo ataque al cuerpo es un ataque a la identidad y si esta se ejerce sistemáticamente arrasará con la subjetividad del individuo: "lo que lo constituye como persona" y agrega que una persona violentada o traumatizada presentará básicamente tres sentimientos: sentimiento de desamparo, vivencia de estar en peligro permanente y la sensación de ser diferente de los demás.</p>
<p>Correlación entre el ideal y los otros. "los demás son como yo espero que sean-los demás no son como yo espero que sean"</p>	<p>"(a las mujeres que decidieron vivir sin maltrato) son valientes... se necesita decisión, valor..."</p> <p>"las mujeres (ahora) son mas arrojadas... ya nacen tirando mandones"</p> <p>"necesita tener esa persona un cierto "protector", para que la sociedad le de cierto valor"</p> <p>"ni quiero que me compadezcan (los demás), ni quiero que lo aborrezcan (a mi esposo) por que no me van a ayudar en nada"</p>	<p>A las mujeres que han decidido vivir sin maltrato se les tiene en un alto concepto.</p> <p>A las mujeres más jóvenes las conceptualizan con mayor independencia Consideran que la sociedad exige a las mujeres una imagen que deben cumplir para obtener respeto, y esa imagen debe estar creada con un esposo. También perciben que la sociedad no ayuda en la solución del maltrato y por lo tanto no debe de enterarse de la situación.</p> <p>Percibe que los demás en especial su pareja, proporcionan un trato poco amable y escasamente tierno.</p>

	<p>"...quiero que me traten suavemente... que me tratara (mi esposo) con ternura, con una palabra amable..."</p> <p>"me gustaría trabajar, es algo que no me deja mi señor... (pero) tengo que trabajar... y eso es algo que no entiende él"</p> <p>"también ellas tienen derecho de opinar... de decir: yo voy a hacer esto (aunque esta casada, habló en tercera persona)"</p> <p>"(sobre las mujeres que decidieron vivir sin maltrato) que tienen valor para demandar o para salir adelante, para dejar a su esposo... porque es difícil tomar esa decisión..."</p>	<p>Constructos mencionados: valiente, decisión, arrojo, valor y protector.</p> <p>Marchiori (2008) aclara que la mujer maltratada es una víctima doblemente victimizada ya que primero es golpeada por su pareja y después las instituciones cierran los ojos negándoles ayuda; en consonancia con lo que se ha visto "no quiero que me compadezcan... porque no me van a ayudar en nada". Asimismo Ferreira (1996) describe que los hombres no son sádicos o enfermos, son "niños asustados" que temen ser abandonados, provocándoles sentimiento de vulnerabilidad ante la mujer, pues piensan que estarán bajo su poder y podrán ser dañados emocionalmente en cualquier momento, por lo que entonces los hombres buscan destruir la confianza y por agregado la autoestima de las mujeres, para que sean dependientes de ellos y así nunca sean abandonados. Desde esta perspectiva entonces se puede explicar que los hombres golpeadores reaccionen con hostilidad hacia las demandas de ternura de sus mujeres, pues despierta en ellos sentimientos de inseguridad y vulnerabilidad, sentimientos que lo enfurecen por no ser compatibles con su sistema de creencias culturalmente internalizadas.</p>
--	---	---

Mujeres que vivieron maltrato

Categorías	Lexias	Interpretación
Correlación entre el yo y el ideal	<p>"antes (de casarme) no me consideraba nada atractiva"</p> <p>"me hubiera gustado verme delgada (de niña)... (para) que me aceptaran (mis papás y hermanos)"</p> <p>"como persona (me hubiera gustado de niña) no ser tan enojona"</p> <p>"(me hubiera gustado) que fueran cariñosos conmigo"</p> <p>"(mi pareja) no me dejaba ser como yo era (sociable)"</p> <p>"(yo) me veía y me desconocía por completo"</p> <p>"ya no sabía ser yo misma"</p> <p>"me gustaría verme arreglada, atractiva"</p> <p>"que me vieran tranquila, me vieran contenta"</p> <p>"quería verme sociable con la gente con la que yo convivía"</p> <p>"era una persona muy sociable"</p>	<p>Presentan un problema de identificación, al no reconocerse como las mismas de antes</p>
Correlación entre el yo y los otros	<p>"mi mamá tenía mucho rechazo hacia mi"</p> <p>"ella (mi mamá) no me soportaba, porque me parecía mucho a mi abuela (paterna)"</p>	<p>Se puede ver en el relato que existe un antecedente de falta de afecto y aceptación en la familia de origen</p> <p>La apariencia física es determinante en la aceptación de los demás.</p>

	<p>"todo el tiempo hubo preferencias en mi casa por mi otra hermana"</p> <p>"los demás (hermanos) me ponían apodos porque estaba gordita"</p> <p>"sentía el rechazo de mis hermanas"</p> <p>"yo siempre me presté para convivir con todos, trabajaba para todos"</p> <p>"en la escuela mis maestros fueron muy buenas personas conmigo.. Porque no era de bajas calificaciones"</p> <p>"(los vecinos) se conmovían porque me trataban mal en casa (cuando era niña)"</p> <p>"me cerraba (a los demás) y me encerraba mucho en mi casa"</p> <p>"pues me veían muy sumisa"</p> <p>"con verme la cara (me) decían no estas bien.. Tu mirada es muy triste"</p> <p>"(la gente me dice que) me veo mas joven"</p> <p>"(ahora, me ven) mas joven, mas atractiva pero de eso, yo creo muy poco, estoy muy lastimada por dentro"</p>	<p>Buscan la aceptación de los demás, aun a pesar de que perciben su rechazo</p> <p>Se observa un rompimiento con las amistades</p> <p>Observa que existen personas que son "buenas" con ellas, pero que son "buenas" por lo que "hacen" o les "hacen", no por lo que son.</p> <p>Las mujeres piensan que existen dificultades en la comunicación y que esto genera sus problemas</p>
Correlación entre el ideal y los otros	<p>"me hubiera gustado que me vieran bien, que me vieran como persona, que me escucharan..."</p> <p>"(me hubiera gustado) que platicaran conmigo (mis padres) que me dijeran cual es el problema, lo que les molestaba y asi poder superar todo esto"</p> <p>"(la gente quiere de una mujer casada) seriedad, ya no echar relajo con los caballeros"</p> <p>"(las mujeres que han decidido vivir sin maltrato) son mujeres muy fuertes.. (a mi me dicen) lo que admiro de ti es esa fuerza"</p> <p>"quisiera que hubiera mas lo que es la justicia.. Que hubiera un poco mas de apoyo"</p> <p>"me gustaría que... pues ya que uno llegó ahí (ministerios públicos) sea atendido"</p>	<p>Existe desconfianza hacia los demás, no creen en que las personas sean sinceras, cuando les manifiestan sus reconocimientos"</p> <p>A las mujeres que deciden vivir sin maltrato se le califica como fuertes</p> <p>Perciben que las instituciones no proporcionan el suficiente apoyo, ni la rapidez en la atención</p> <p>Los constructos mencionados son: seriedad, relajo, fuerza, apoyo</p>

Mujeres que nunca han vivido maltrato

Categorías	Lexias	Interpretación
Correlación entre el yo y el ideal	<p>"yo no creo que sea difícil ser mujer"</p> <p>"(su visión antes de casarse) siempre la misma"</p> <p>"(no he cambiado) en mi forma de pensar, en la esencia, ha sido incluso de más para adelante"</p>	<p>Manifiestan solidez en su identidad, al no expresar diferencias significativas en el pasado, presente o futuro sobre su persona.</p>

	<p>"terminé de estudiar enfermería y me metí a estudiar computación. Pero no me gustó. Me gustó mas el trato con la gente"</p> <p>"yo no me quedaría cruzada de brazos yo tendría que ir a ver a quien fuese posible en ese momento para lograr lo que yo quiero"</p> <p>"a mi siempre me ha gustado salir a buscar las cosas (trabajo, estudios, etc.)"</p> <p>"(quiero) dejarles a mis hijos esa semilla. De que siempre hay que luchar por lo que uno quiere"</p> <p>"(me gustaría verme en el futuro) igual, siempre luchando por lo que quiero"</p>	<p>Se perciben proactivas, independientes, puesto que no necesitan de alguien, para salir adelante y buscan sus propios recursos.</p>
<p>Correlación entre el yo y los otros</p>	<p>"mi abuelita siempre me dijo: -tu puedes-.. Hasta la fecha me llena de orgullo.. Me llena de responsabilidad, he tenido que demostrar que lo que dijo... tiene que ser real"</p> <p>"no me gusta que me perciban ... que yo puedo mas.. Creo que todos podemos si queremos"</p> <p>"los demás me veían rebelde"</p>	<p>Se dan cuenta que existen diferencias de género pero esto no les impide pensar que pueden salir adelante</p> <p>Realizan acciones para conseguir sus metas</p>
<p>Correlación entre el ideal y los otros</p>	<p>"todas aquella mujeres que han salido (de una situación de maltrato) pues mis felicitaciones deberían de darles un reconocimiento por su valor"</p> <p>"las mujeres en el núcleo social somos mas juzgadas"</p> <p>"desgraciadamente la sociedad no nos permite como mujeres desarrollarnos"</p>	<p>Conciben que las mujeres que han decidido vivir sin maltrato, radica en su valor, refiriéndose a la valentía de romper con una relación así.</p> <p>Aclaran que la sociedad impone mayores obstáculos a las mujeres</p>

Referencias.

1. Botella, L. y Feixas, G. (1998) *Teoría de los constructos personales: aplicaciones a la práctica psicológica*. Barcelona: Laertes.
2. Corsi, J. (1995). *Violencia Familiar. Una mirada interdisciplinaria sobre un grave problema social*. Argentina: Paidós.
3. Corsi, J. (2004) "La Violencia en el contexto familiar como problema social". En Corsi, J. (compilador) (2004) *Maltrato y abuso en el ámbito doméstico*. Argentina: Paidós.
4. De Levita, D. (1965) *El concepto de identidad*. Buenos Aires: Marymar.
5. Erikson, E. (1968) *Identidad, juventud y crisis*. Argentina: Paidós.
6. Feixas, G. y Villegas, M. (1998) *Constructivismo y psicoterapia*. Barcelona: PPU.
7. Ferreira, G. (1996) *La mujer maltratada*. México: Hermes.
8. García, S. (2005) *Mary Whiton Calkins: La psicología como ciencia del Self*. Athenea Digital. No. 8.
9. Grinberg, L. y Grinberg, R. (1980) *Identidad y cambio*. Barcelona: Paidós.
10. Guidano, V. (1991) *El sí mismo en proceso. Hacia una terapia cognitiva post-racionalista*. España: Paidós.
11. Hall, C. y Lindzey, G. (1984) *La teoría del sí mismo y la personalidad*. México: Paidós.
12. Instituto Nacional de Salud Pública de México (2004). *Violencia contra las mujeres 2003*. Un reto para la salud pública en México.
13. Landfield, A. y Leitner, L. (1987) *Psicología de los constructos personales*. España: Desclée de Brouwer.
14. Leisenring, A. (2006) Confronting "Victim" discourses: The identity work of battered women. *Symbolic Interaction*. 29 (3) 307-330.
15. Lorente, M. (2003, noviembre) *Lo normal de lo anormal en la violencia contra la mujeres*. Ponencia presentada en el 1er. Congreso sobre la Violencia contra la mujer.
16. Maher, B (compilador) (2001) *Psicología de los constructos personales*. México: Paidós.

17. Marchiori, H. (2008) *Criminología. La víctima del delito*. México: Porrúa.
18. Marchiori, H. (2008) *Criminología. La víctima del delito*. México: Porrúa.
19. Matud, P. (2004). Impacto de la violencia doméstica en la salud de la mujer maltratada. *Psicothema*. 16 (3). 397-401.
20. Olson, L. (2004) The role of voice in the (re) construction of a bettered woman's identity: An autoethnography of one woman's experiences of abuse. *Women's studies in communication*. Vol. 27, Number 1.
21. Rogers, C. (1983) *El proceso de convertirse en persona. Mi Técnica terapéutica*. México: Paidós.
22. Sarausa, B. y Zubizarreta, I. (2000) *Violencia en la pareja*. Málaga: Aljibe.
23. Strauss, A. (1959) *Espejos y mascararas. La búsqueda de la Identidad*. Buenos Aires: Marymar.
24. Taylor, S.J. y Bogdan, R. (1998) *Introducción a los métodos cualitativos de Investigación*. España: Paidós. Reich, N. (2002) Towards a Rearticulation of women-as-victims: A thematic analysis of the construction of women's identities surrounding gendered violence. *Communication quarterly*. 50 (3). 292-311.
25. Torres, F. M. (2001) *La violencia en casa*. México: Paidós.
26. Velázquez, S. (2004) *Violencias cotidianas, violencias de género*. Argentina: Paidós.