



# XVIII Congreso Virtual Internacional de Psiquiatría Interpsiquis 2017

## **NUEVAS NOVELAS GRÁFICAS Y PSIQUIATRÍA**

Guillermo Isidro García, Marcia Guitián Domínguez, María Jesús García Cantalapiedra, Henar de la Red Gallego, Rebeca Hernández Antón, Sandra Cepedello Pérez, Trinitario Ballesta Casanova.

[guimeyo@hotmail.com](mailto:guimeyo@hotmail.com)

## **INTRODUCCIÓN**

Como se ha expuesto en trabajos anteriores (1) en los últimos años podemos encontrar con relativa frecuencia, tanto en librerías comunes como especializadas, novelas gráficas cuyo tema central tiene que ver con la Psiquiatría. En ocasiones los protagonistas de estos relatos en forma de cómic padecen algún trastorno mental que marca su historia personal. Otras veces las historias giran sobre momentos y personajes históricos de la Psiquiatría. En el presente trabajo recogemos tres nuevos títulos con estas características. El primero de ellos "María cumple 20 años" es la segunda parte de "María y yo". Los dos siguientes, "Histeria" y "Freud", están protagonizados por el padre del Psicoanálisis.

## **"MARÍA CUMPLE 20 AÑOS"**

Han pasado casi ocho años desde la aparición de la predecesora de esta novela: "María y yo", éxito rotundo en ventas y premios. Recordemos que María era una niña con TEA, que disfrutaba de los dibujos de su padre o de las vacaciones que pasaba con él en Gran Canaria. Esa niña ahora es una mujer de 20 años que ya ha crecido, y mucho. Sigue pasando las vacaciones con su padre, el autor Miguel Gallardo, aunque ahora en la Costa Brava, vacaciones que aparecen relatadas en este volumen y en el que apreciamos el gusto de María por la música de su iPad y el dibujo, que la ayuda a comunicarse. También sigue memorizando listas de nombres que ha conocido y poniéndose nerviosa con los semáforos en rojo. Su padre la define con la siguiente frase: "un ser especial e imprevisible que te puede rendir con una de sus sonrisas" y cree que aunque a menudo se trata el tema del autismo infantil, con menor frecuencia se ha abordado el del autismo en adolescentes y adultos. También reconoce su preocupación por el futuro y el destino de María cuando falte él y su madre.

## **"FREUD"**

Corine Maier, psicoanalista suiza, y Anne Simon, ilustradora francesa, son las autoras de esta biografía en forma de cómic del padre del Psicoanálisis, Sigmund Freud. Es éste Freud dibujado el que se va a presentar a sí mismo en las primeras páginas, en las que relata sus orígenes, su noviazgo con Martha, sus experimentos con la coca y su viaje al Hospice de la Salpêtrière para

## NUEVAS NOVELAS GRÁFICAS Y PSIQUIATRÍA

conocer a Charcot y sus curaciones a través de la hipnosis. Posteriormente Freud se casa con Martha y nos presenta a sus seis hijos, presentándose a continuación el capítulo que recoge el caso de Anna O. En el capítulo "el método de Freud" dibujos simbólicos acompañan a la narración del propio Freud para permitir al lector comprender conceptos como el de "inconsciente" o "acto fallido". Freud viaja por Europa para dar a conocer el Psicoanálisis y posteriormente a los Estados Unidos, y nos explica su teoría sexual. A continuación los capítulos "el caso de Dora" y "el Complejo de Edipo" en el que se relata el mito del rey. También pasean por las páginas del libro personajes como Ferenczi, Lou Andreas-Salomé o Jung con el que aparecen diferencias. El capítulo de "el caso del hombre de las ratas" deja paso a los paseos de Freud por Viena, su posicionamiento con cuestiones como la política y la religión, el concepto de la pulsión de muerte y el análisis del niño Hans o de su propia hija Anna. Freud será diagnosticado de un cáncer mandibular y sufrirá el ascenso del nazismo por lo que se acaba exiliando a Londres, donde fallece. Después de Freud el Psicoanálisis sigue su camino a través de junguianos, kleinianos o lacanianos. Freud se despide del lector reflexionando cómo la misión de comprender a través del Psicoanálisis sigue en plena vigencia el siglo XXI.

### "HISTERIA"

Las 192 páginas de esta obra se centran en los inicios del Psicoanálisis y en los primeros estudios de Freud sobre la histeria. Al abrir el cómic nos encontramos con un Freud exiliado tras el auge del nazismo y a punto de morir de cáncer, que comienza a recordar para los lectores sus comienzos en la Fisiología o sus experimentos con la cocaína. Posteriormente se dirige a la Salpêtrière para aprender de Charcot y toma su primer contacto con la histeria y el estudio de sus fases, así como con su teatralidad y la sospecha de un posible origen iatrogénico. Tras cinco meses regresa a Viena, donde abre un consultorio privado, y descubre con Bleuler que la histeria también aparece entre las mujeres de clase media de la ciudad. El caso de Anna O le permite elucidar los mecanismos de represión y conversión y desarrollar la cura del habla. Después se hace cargo del caso de Elisabeth Von R. El desenlace sitúa al viejo Freud cien años en el futuro, donde siguen existiendo gran número de patologías que desafían a la ciencia médica, pero la cura a través de la palabra parece olvidada, desplazada por el uso de medicamentos.

Los autores son Richard Appignanesi, doctor en Historia del Arte, y Óscar Zarate, reconocido novelista gráfico, que ya habían colaborado en "Introducing Freud".

### BIBLIOGRAFÍA

1. Isidro García G, García Cantalapiedra MJ, Guitián Domínguez M, de la Red Gallego H, Hernández Antón R, Cepedello Pérez S, Ballesta Casanova T. Psiquiatría y cómic. Comunicación del 17º Congreso Virtual de psiquiatría.com; febrero 2016.
2. Gallardo M, Gallardo M. María cumple 20 años. 1ª ed. Bilbao: Astiberri; 2015.
3. Maier C, Simon A. Freud. 1ª ed. Barcelona: Norma Editorial; 2013.
4. Appignanesi R, Zárata O. Histeria. 1ª ed. Barcelona: ECC Ediciones; 2016.