

Las espinas de la exclusión: ser añoso, ser puto y ser indígena

INTRODUCCIÓN

En el Istmo de Tehuantepec, Oaxaca México, se cuenta la leyenda que cuando Dios creó la tierra, envió a San Vicente Ferrer a que repartiera equitativamente a los seres humanos en el mundo, así que le dio un saco de hombres, otro de mujeres, otro que contenía a lesbianas y homosexuales¹. En cada lugar por donde pasara, colocaría un número de personas necesarias para ese lugar. Como ya era el último día de la creación; Dios le dijo que lo hiciera a prisa, así que tomó los sacos, pero en un momento de distracción, tropezó y el tercero de los sacos se rompió, al pasar por el Istmo de Tehuantepec, en Oaxaca, cayendo todos los homosexuales en ese lugar, por esta razón existen tantos individuos con preferencias hacia su mismo sexo en esta región del planeta.

Bajo este argumento, se aborda el homoerotismo en el *muxhe* quien transita de lo social a lo político, religioso, festivo o sexual. Con aceptación y respeto, y sin saberlo forma parte de una cultura incluyente, a la diversidad, con vida y oxígeno a la región. Para Gómez (2004) el *muxhe*² proviene de la palabra mujer del español del siglo XVI, mujer, *muller*, *muxhe*; esta definición trata de arropar el término de

¹ homosexual es una clasificación médica surgida en el siglo XIX muy positivista y médica que pretende dar cuenta de determinadas manifestaciones clínicas. Si los sexos son dos, los géneros son infinitos. Homosexual es por lo tanto un término ultra pasado y dualista basado en la polaridad hombre-mujer. Hoy nadie quiere más lo mismo y si una multiplicación de lo erótico. El término gay está articulado a un comportamiento más amplio; se han tomado determinadas características de parte de la comunidad homosexual y se han generalizado. La alegría y ciertos trazos más femeninos, fueron destacados con la palabra gay, el término gay se expandió de tal forma que pasó a abarcar a grupos no tan festivos. En el presente, es posible decir que algunos significados se estrellan en la idea de gay o de lo que se imaginan sea una cultura gay, mucho más diversa en la práctica que en los sentidos a ella ligados. Alguno de esos significados parecen ser por ejemplo, la preferencia por la vida nocturna, el gusto por la moda, por el arte, por la gastronomía, por el buen vivir, que ya no parecen tan asociados a la idea de homosexualidad. El filósofo italiano Massimo Canevacci en una entrevista realizada para Mix Brasil, él dice, que la categoría homosexual podría ser abolida, él gusta más del concepto "queer" que traza una identidad mucho más multiplicativa liberando más accesos. Pues ella abre un espacio de libertad para la experimentación y la diversidad. Ser gay, es también un posicionamiento político que va más allá de la identidad sexual.

² Muxhe en zapoteco significa homosexual, es aquella persona que se siente y vive como un homosexual

hombre-femenino con el cual se nombra a todas las personas que nacieron varones y crecieron con identidades genéricas femeninas, es una identidad similar a la gay y lo transgénero, pero con características *sui generis*.

Estos conceptos integran la lengua con el mundo, la diferencia, la diversidad, y lo multicultural, pues en un grupo indígena se vive la convivencia, con el diferente que posee y vive cualidades presentes en todos los grupos sociales como el ser homosexual y estar envejeciendo. Por esta razón, en los últimos años, algunos antropólogos, sociólogos y de ciencias disciplinarias afines, se han dedicado a escribir sobre los homosexuales del Istmo de Tehuantepec³. Han abordado la cuestión del comercio, el género, lo ocupacional y lo sexual. Y cuando no son nacionales, han tenido que requerir de intérpretes o aprender la lengua zapoteca.

Para esta cultura, es un orgullo dar a conocer su manera de ver y sentir las cosas, que lo diferencian de otras culturas del mismo país, e inclusive de Oaxaca; es la región del Istmo, en donde los muxhes, son vistos y aceptados, esto los hace diferentes por poseer un rostro indígena al mundo global con identidad propia y con una cultura en donde se muestra un ejemplo de cómo en algunas sociedades la inclusión no solo se materializa sino que además las familias incorporan este valor y aunque aun, ellas no saben como su manifestación esta presente, saben que conviven con las influencias de los medios de comunicación, las modas, las enfermedades y los estereotipos.

Por tal motivo, se explican las características de los homosexuales zapotecas, que con matices de pobreza, olvido y abandono viven en estas regiones oscuras en su color, secas y áridas en su clima, más ricas en campos de estudio y de comportamiento. El estudio se estructura en momentos como: historia y presente de los zapotecas del Istmo de Tehuantepec, la homosexualidad del indígena en el Istmo de Tehuantepec, el envejecimiento en el Istmo de Tehuantepec; la metodología con el objetivo general, planteamiento del problema, criterio de selección de la muestra,

³ Para el presente estudio se parte de pensar en el contexto con relación a lo que en antropología se ha denominado textualización, esto es con la intención de ver a los datos como una posibilidad de comprensión y no como tendencias o como caracterizaciones. La textualización se entiende como el prerrequisito de la interpretación, es el proceso a través del cual la conducta no escrita, el habla, las creencias, la tradición oral, y el ritual son caracterizados como un hábeas, como un conjunto potencialmente significativo separado de toda situación discursiva o preformativa inmediata. En el momento de la textualización este corpus significativo asume una relación más o menos estable con un contexto; ya estando familiarizados con los resultados de ese proceso a través de lo que se conoce como descripción densa etnográfica. (C. Geertz y James Clifford. 1998:156).

técnicas de recolección de datos, tipo de estudio, la entrevista narrativa y definición de categorías; análisis de entrevistas de acuerdo a etapas de la vida del ser humano: infancia, adolescencia, edad madura y envejecimiento y la reflexión final.

HISTORIA Y PRESENTE DE LOS ZAPOTECAS DEL ISTMO DE TEHUANTEPEC.

En el Istmo de Tehuantepec, se encuentra Unión Hidalgo (Rancho Gubiña) que pertenece al distrito de Juchitán, ubicado al oriente; pueblo joven que fue fundado en el siglo XIX, a la orilla del río Espíritu Santo, ubicado a unas leguas del estero conocido como “Steru-guíé” de aguas verdes espesas y tranquilas, pero plagado de lagartos.

LA HOMOSEXUALIDAD DEL INDIGENA EN EL ISTMO DE TEHUANTEPEC.

La sociedad de este grupo indígena se clasifica alrededor de tres categorías: mujer, hombre y “*muxhe*”. Bennholdt (1997) dice que “Se trata de un síndrome cultural y subcultural en el cual no se hace una separación de la actividad laboral y la naturaleza congénita; del trabajo y la sexualidad. Los *muxhe*’s son un tercer sexo.”

Poniatowska (1989) los describe como homosexuales que venden flores. Olanudos, se visten de mujer y andan pintados en la calle, con las uñas rojas, señora tentación. Van y vienen, trajinan al igual que las mujeres que compran y venden, les amarran la boca a las iguanas, les echan las sobras a los puercos y vigilan la engorda de los chiquitos que se convertirán en lechoncillos rellenos en ollas.

Bennholdt (1997) concluye que en Juchitán, al igual que entre los indígenas Mesoamericanos y Norteamérica, es el trabajo lo que define la sexualidad de un individuo. Los *muxhe*’s por realizar trabajos femeninos, son sexualmente definidos por estas tareas.

El homosexual indígena, en sus primeros años de vida, se siente y comienza a comportarse como una persona del sexo femenino, no hay represión de ningún tipo, muestra sus modales, la manera de hablar. Visten como niños, y son identificados como homosexuales, es decir, no existen cuestionamientos sobre el por que actúan como mujeres siendo varones; coincidencia con otras personas, en la idea de que el homosexual existe y convive diariamente con toda la sociedad, sin tener que cuestionarse sobre el por que actúan diferente a los otros hombres.

FAMILIA: Gómez (2004) ¿Cómo es recibido un muxhe cuando nace en Juchitán?. Es recibido como en cualquier otra parte del planeta, con expectativas de la madre y del padre, esté último espera que juegue fútbol con los demás hombres, a las pistolitas, que lo acompañe al rancho o al mar a pescar, que asista a las fiestas y baile con las jovencitas, que tenga novia y que tenga hijos e hijas.

¿Y qué pasa cuando lo que se espera de la criatura que nació varón no resulta? Esto empieza a ser un tema familiar y posteriormente comunitario, después de los primeros cinco años es cuando el *muxhe* se percibe diferente y es cuando su destino comienza a marcarse Gómez (2004).

INFLUENCIA DE LOS MEDIOS: Debido a la influencia de los medios de comunicación, sobre todo de la televisión y de los artistas que los *muxhe's* ven surge el travestismo y adoptan sus nombres a la moda en esta comunidad. Clasificándose: a) aquellos que se visten diariamente como mujer, maquilladas y con accesorios femeninos; b) aquellos que se visten de mujer y se maquillan solo en ocasiones especiales; c) los que optan por vestirse diariamente con bermudas y playeras, pero no por eso ocultan los ademanes.

EDUCACIÓN: A 15 años atrás no se tenía acceso para estudiar, por falta de recursos o por la lejanía de las escuelas, razón por la cual los *muxhe's* se dedicaban a actividades artesanales y al comercio. Actualmente existen posibilidades de acceso a los estudios; conduciendo a los *muxhe's* a carreras universitarias. Algunos deciden irse a la capital del estado propiciando la migración de la cultura *muxhe*.

TRABAJO: Cuando un niño comienza a demostrar sus ademanes femeninos, el padre lo rechaza y lo deja a cargo de la madre para que ella le indique sus tareas. Si la madre elabora tortillas, el *muxhe* se encarga de llevar el maíz al molino. Cuidara a sus hermanos pequeños. Desde muy pequeños se comienzan a especializar en algún trabajo, que aprenden por algún *muxhe* mayor o van adquiriendo los conocimientos gracias a la práctica. Los *muxhe's* existen en todos los niveles sociales y económicos, las diferencias se dan en las actividades que realizan Gómez (2004) y a Bennholdt (1997). Las más características de acuerdo al nivel general de la población son:

NIVEL SOCIO ECONÓMICO	ACTIVIDAD DE TRABAJO
Bajo	Vendiendo diversos productos, como puede ser comida, fruta, ropa en el mercado, Recorriendo el pueblo ofreciendo diferentes alimentos, Venta de pescado y camarones en el mercado de Juchitán
Media – baja	Espiritista, cantineros, rezadores, agiotistas, bordado de trajes regionales, arreglista y decorador de eventos sociales, adorno de stand ⁴ , el torno y el friso ⁵ en eventos como: cumpleaños, bodas, quince años, bautismos, velas, mayordomías, bendiciones de casa, celebración de los santos patronos, regadas de frutas, etc. Cocinera, Arreglista, Tejedora, Otro oficio es el de diseñadores y bordadores de “huipiles ⁶ ”, Decorador de carros alegóricos Maestro de coreografía, Meseros dentro de las fiestas
Media – alta	Dueños de bares o Políticos

Finalmente todos tienen una actividad laboral que puede variar generándoles recursos dentro de la sociedad y que los lleva a emplear ese dinero en sus necesidades; convirtiéndose así en un grupo económicamente activo.

SEXUALIDAD: Sus relaciones de pareja pueden ser esporádicas o estables; a los hombres que tienen relaciones sexuales con los *muxe*'s se denominan mayates, donde el *muxe* paga por los favores sexuales. Por su parte, el mayate no es homosexual, puede ser un hombre que tenga familia o pareja que se involucre con ellos por el deseo de hacerlo o por el dinero.

Gómez (2004) para la comunidad juchiteca son conocidas las relaciones eróticas-afectivas de los *muxe*'s con los varones; relaciones sexuales que son vividas entre *muxe*'s jóvenes con varones jóvenes, adultos y/o adultos mayores. Cuando un *muxe* es privilegiado por la adolescencia y la juventud, es seguido por varones entre 17 y 50 años.

⁴ Espacio en la calle que se improvisa para realizar las fiestas.

⁵ Adorno que se coloca al centro del stand, que se va girando al momento en que se le jala un pequeño lazo

⁶ traje típico de la región del istmo

No existe relación *muxe's* - *muxe*, lo consideran asqueroso, pues ambos se sienten mujeres. Las relaciones no se hacen publicas a menos que ya sea una relación establecida, cuando es solo por el dinero se citan al final del día o de una fiesta para llevar a cabo el acto sexual.

Algunos *muxe's* invierten muchos de sus ingresos en sus mayates. También los muxhes son los iniciadores de los jóvenes hacia la sexualidad. Entre los muxhes, son muy valorados los más jóvenes y que sean agraciados físicamente.

SOCIALMENTE: No son excluidos de ningún lugar, incluyendo la iglesia; en fiestas se integran generalmente entre los hombres, pero al momento de bailar lo hacen con sus amigas, entre ellos se critican diciendo que los que no se visten de hombre y se integran junto a estos, lo hacen para establecer una relación erótica.

Gómez (2004) agrega que el muxhe es un "miembro social integral", es decir productivos, participativos en la vida comercial, social y festiva. Con compromisos sociales, aportes para el bien común, valorar su dignidad y defender su cultura, y para ello tendrán que asumir una serie de responsabilidades y obligaciones, lo cual les da el derecho de asumirse y comportarse como mejor les parezca.

VIVIENDA: Todos los homosexuales viven en casa de sus padres, no se tiene la costumbre, de que el muxhe viva solo, en ocasiones se le acondiciona un lugar dentro de la misma casa, para que lleve a cabo sus labores, pero nunca llegan a salirse de la casa paterna, al menos mientras vivan los padres.

POLÍTICA: En la política se ha visto la participación del muxhe, en forma pasiva, es decir como simpatizantes de algún grupo político. Son los que llegan a ser más fieles a su partido, al grado de alejarse de su familia por no coincidir en la afiliación política. En la última década ha sido más notoria y reconocida su participación, con un muxhe como candidato político. A lo que Gómez (2004) dice para la comunidad *muxe* los espacios políticos apenas se vislumbran signos de acceso y participación.

EL ENVEJECIMIENTO EN EL ISTMO DE TEHUANTEPEC

En el Istmo de Tehuantepec se acostumbra que cuando las personas llegan a la vejez, son los hijos los que se encargaran de sus cuidados, en algunas ocasiones se

busca a la hija más responsable o a la hija mayor para que se encargue de cuidar sus últimos días, y a ella se le quedarán la mayor parte o la totalidad de los bienes materiales de los padres.

En el caso de tener un hijo *muxe* se da por hecho que él se encargara de los padres como lo describe Miano (2002) El *muxe*, es como la hija destinada a la soltería y al cuidado de los padres, que reproduce, como las mujeres, la cultura tradicional. Para una madre, representa seguridad económica y apoyo moral. Es frecuente que las señoras se queden solas en su edad madura, ya sea por quedar viudas o porque los maridos se van con una mujer más joven.

Enfocados en el tema del *muxe* que ha envejecido Miano (2002) dice muchos *muxe's* han alcanzado, mediante su trabajo o sus redes de relaciones sociales, un buen nivel económico y reconocimiento social. De tal manera que el *muxe* anciano que ha cumplido con una serie de valores para la comunidad, que ha trabajado, ha hecho su casa y comprado sus oros, que ha cumplido con la costumbre, que se ha preocupado porque su familia salga adelante, etcétera, entra en otra fase del ciclo de vida conforme a las expectativas de la cultura. En donde puede llegar a ser el elemento unificador de la familia extensa y, a la muerte de la abuela y de la madre, heredar la autoridad moral y el prestigio de ambas.

METODOLOGÍA

El objetivo general: explicar la percepción del envejecimiento en el homosexual indígena hablante del zapoteco y que vive en el Istmo de Tehuantepec.

El planteamiento del problema: El envejecimiento mundial obliga a colocar en foco esta problemática que se tenía en el olvido. El aumento de adultos mayores según el INEGI (2002) dice lo siguiente: en México, la población con 65 o más años ha ido en aumento. En el 2000 los estados con los incrementos más significativos son: Zacatecas, Oaxaca y Veracruz, respecto de 1990, aunque en la mayoría de ellas no llega a la unidad porcentual. Quintanar (2000) menciona que el proceso de envejecimiento es resultado de la reducción de la mortalidad y fecundidad que se evidencia en los cambios de la estructura por edad y se traduce en un incremento en

la proporción de personas de edades adultas y una disminución en la de las personas jóvenes.

Por su parte la homosexualidad, se retomó debido al aumento de violencia y asesinatos de homosexuales, discriminación laboral y enfermedades como el SIDA. Se calcula que un 5% de la población total de México es homosexual, sin embargo por su alto poder adquisitivo, es considerada una “minoría significativa”.

La población indígena también durante muchos años ha sido olvidada, no se le ha dado la importancia como parte de nuestro pasado y portadores de nuestra cultura. Estos tres elementos se vuelven problema cuando todos ellos están dentro del clima de la exclusión.

Criterio de selección de la muestra: La población homosexual estudiada es de Unión Hidalgo “Rancho Gubiña”, Oaxaca; de entre 41 y 51 años. La muestra es indígena, tomando como criterio que tanto su padre como su madre hablaran zapoteco; así como que ellos también lo dominarán. Se consideró se permitieran grabar sus entrevistas para poder participar en el estudio. Por lo que fue una muestra no probabilística e intencionada.

Técnicas de recolección de datos: El instrumento de acuerdo a Gonzáles Rey (2005) representa el medio por el cual se va a provocar la expresión del otro sujeto; esto significa que no se pretende obligar al otro a responder al estímulo producido por el investigador, más facilitar la expresión abierta y comprometida, usando para eso los estímulos y las situaciones que el investigador juzgue más conveniente. El instrumento privilegiará la expresión del otro como proceso, estimulando la producción del tejido de información y no de respuestas puntuales.

Se realizaron historias de vida en cuatro sujetos con viajes a la comunidad para ejecutar las entrevistas, apoyados por una guía de entrevista dividida en fases:

FASE	INFORMACIÓN PARA RECABAR
FASE INFANCIA	Relación con padres y hermanos, Organización familiar, Juegos y tareas, Amigos
FASE ADOLESCENCIA	Primeras experiencias sexuales, Recuerdos más significativos, Amigos de ésta época
FASE FAMILIA	Organización familiar, Trato que recibió por ser muxhe,

	Rechazo por algún familiar, Situación actual
FASE DE RELACIONES SOCIALES	Forma de entablar relaciones interpersonales, Exclusión e integración en la sociedad, Quienes son sus amigos
FASE SALUD	Hábitos de salud y alimenticios, Consumo de drogas, Enfermedades, Protección sexual
FASE RELACIONES DE PAREJA	Interacción de pareja, Que tipo de relación llevan (pagan o no), Duración de las relaciones, Número de parejas, Reacciones ante el rompimiento de una relación
FASE DE ESCUELA	Grado escolar hasta el que asistieron, Razones de deserción escolar, Rechazo por ser muxhe
FASE DE ENVEJECIMIENTO	Visión de las personas de tercera edad, Expectativas de su vejez, Miedo a la muerte, Gastos y economía en la vejez, Cuidados durante su vejez

Dentro del estudio cualitativo se utilizó la entrevista narrativa quien de acuerdo a Bauer M. e Gaskell (2004) a través de la narrativa las personas recuerdan lo que sucedió, colocan la experiencia en una secuencia, encuentran explicaciones para eso, y juegan con una cadena de acontecimientos que construyen la vida individual y social. Contar historias implica estados intencionales que alivian o al menos los vuelven familiares, acontecimientos y sentimientos que confrontan la vida cotidiana normal. Comunidades, grupos sociales y subculturas cuentan historias con palabras y sentidos que son específicos a su experiencia y a su modo de vida. El léxico del grupo social constituye su perspectiva de mundo, y asume que las narrativas preservan perspectivas particulares de una forma mas autentica.

Definición de categorías

HOMOSEXUAL.- Es una relación erótica, que ocurre entre individuos del mismo sexo. Son personas que son atraídas por miembros de su propio sexo (Feldman, 1999)

ENVEJECIMIENTO.- El envejecimiento normal implica algunos cambios biológicos, psicológicos y sociales que son inevitables y que ocurren como consecuencia del paso del tiempo (p. ej. encanecimiento del pelo). Debe distinguirse del envejecimiento patológico, referido a los cambios que son consecuencia de la enfermedad y no parte del envejecimiento normal (p. ej. Cataratas o problemas de comunicación tras un accidente cerebro-vascular). (Isal M, Montorio I, 1999)

INDÍGENA.- El término indígena es un adjetivo empleado como sinónimo de *nativo* u *originario* (de wikipedia, la enciclopedia libre)

Análisis de entrevistas: Para la realización de las entrevistas se llevó el grabador, la bitácora de la investigación, cassettes y mapas de la región; se acudió al punto de encuentro con este escenario de la investigación: la población de Unión Hidalgo en Oaxaca. Las entrevistas se dieron de diferente manera de acuerdo a cada entrevistado, a continuación se mencionara como se desarrollo la primera entrevista con cada persona:

La primera entrevista transcurrió frente a frente, y cuando se dio mayor intimidad José decidió dejar su asiento y subió a sentarse junto a los investigadores, en aquella hamaca, pegándose su piel junto a la de ellos. Su mirada reflejaba una necesidad de compartir buscando la aproximación física. Al concluir la entrevista se notaba completamente relajado y exclamo – ya? Eso fue todo?, refirió que pensó que las preguntas eran como cosas completamente más íntimas.

La entrevista dos no se tenía contemplada, el sujeto pidió ser entrevistado. Sin conocer a los entrevistadores, a Manuel le habían explicado de que se trataba la investigación, Manuel indicó la dirección y acudió, aunque le costo un poco de trabajo. Los investigadores se presentaron; no se conocían, habían escuchado el nombre de él, pero jamás pensaron llegar a conocerlo y compartir con el (ella) sus vivencias; de una manera muy cortés les ofreció una silla y el se acostó en la hamaca, cruzando sus largas piernas y sus manos bajo la nuca. Se pregunto sí deseaba ir a otro sitio a lo que el contesto de manera tajante y seca que no tenia que esconder nada; inmediatamente llamó a una sobrina y le indico que por favor no se le molestara por que el iba a estar ocupado.

Antes de realizar la primera pregunta él, se anticipo y espontáneamente, comenzó a narrar su vida, inicio evocando los recuerdos desagradables de su padre que ya falleció, mirando hacía el frente reflejando la inevitable nostalgia en su rostro, su voz era gruesa, pero hablaba muy bajito.

Manuel, el tercer entrevistado fue el que se resistió mas, a pesar de que se le explico detalladamente; él afirmaba que no podría, que seria muy difícil para el,

hablar ante una grabadora. Se le explicó de que trataba la investigación y se le invitó a ir a otro escenario, más neutral en donde él pudiera expresarse; cuando se convenció subió al automóvil, una vez ahí se le dio la opción que fuera en la casa en donde se hospedaban los investigadores o que él escogiera el lugar. Él dijo que tenía un lugar y fue señalando el camino hacia las afueras del pueblo, indicando detener el auto al llegar debajo de un árbol gigante que con su sombra ayudó a mitigar el calor que se sentía. No se bajaron del automóvil, solamente abrieron las puertas para continuar el diálogo y nuevamente pidió que se le explicara de qué se tratarían las preguntas.

Adolfo, el cuarto entrevistado marcó la fecha y hora en que se realizaría la entrevista, se acudió a su domicilio, inmediatamente le ofreció una sonrisa a los investigadores que le correspondieron de la misma manera.

Dentro de las observaciones más importantes alrededor de estas cuatro historias de vida, se percibió una gran necesidad de contar su propia novela, de ser escuchados, de expresar sus sentimientos, emociones, angustias, y anhelos; esto se afirma por el hecho de que los cuatro en un momento se observaban tensos, su lenguaje corporal era rígido, y se fueron desenvolviendo gradualmente hasta cerrar la entrevista, en donde preguntaban si eso era todo, relajados con los ojos brillantes y la mirada tranquila.

A continuación se mencionan los grandes apartados de este estudio, divididos en cuatro fases: infancia, adolescencia, edad madura y envejecimiento.

INFANCIA

Las familias son hermanos, hermanas, figura paterna y materna. En esta comunidad lo que resulta más importante no es el sexo del hijo, sino que este sano. Desde que se recuerdan como niños comenzaban a tomar actitudes femeninas y delicadas. (Callirgos, citado por Lomas, 2003) La identidad masculina, entonces, se adquiere en el proceso de diferenciación con la madre y el mundo femenino.

Adolfo.- Pero después ya me di cuenta de cómo tienen a sus hijos, de cómo sufren, y dije mejor no, estoy mejor así.

La risa y la burla forman parte de esta edad, esta burla es por llamarles “muxhe”, pero propiamente lo que les molesta es que se los digan en un tono despectivo. De acuerdo a Freire Costa (1992), en el homosexual solo excepcionalmente algunos consiguen imponer otros rasgos de su subjetividad a la consideración pública.

Para los niños muxhes los juegos permitían la imaginación y la creatividad, representando las vivencias que tenían en sus casas y las actividades que se realizaban en el pueblo. Debido a los escasos recursos con los que contaban las familias, no se acostumbraba comprar juguetes.

Adolfo.- A pues cuando era niño jugaba mucho a las muñequitas...jejeje Tomábamos las calabazas y decíamos que eran nuestros bebés, yo y otra amiguita también muxhe.

De esta forma comenzaban a descubrir el deseo sexual, con juegos como los esposos, las comadres, a los novios; en donde tenían contacto con los varones.

Adolfo.- ... jugábamos a las comadres, según ella bautizaba a mi hijo y me decía -comadre no ha llegado tu compadre—

Al tener más edad jugaban a las escondidas, para tener privacidad con los niños, esto como parte de la exploración sexual. En donde existía el contacto sexual, y en algunos casos la penetración. En este sentido Gómez (2004) dice: se comienza a platicar sobre cómo y cuando se han tenido los primeros acercamientos sexuales “inocentes” con otros niños y todos coincidimos que nos había pasado con las escondidas durante la infancia.

Los padres al ir creciendo su hijo, identificaban cual sería su preferencia sexual; la madre apoya y acepta al hijo sin reproches, es la protectora de ese hijo, brindándole más afecto y atención, por sentirlo el más débil y vulnerable, lo cual se recompensa cuando ella envejece. Mientras que el padre demuestra su disgusto ya sea con una agresión directa o verbal. A pesar de esta agresión, ellos manifiestan un afecto y respeto, así como el miedo al rechazo de su padre por su homosexualidad que viven sin complejo. Un niño generalmente perdona y olvida con facilidad aquellas experiencias que le han sido negativas. A no ser que las condiciones hayan sido

realmente desfavorables, el niño acepta la vida tal como la encuentra y de la misma manera acepta a las personas con quienes vive (Axline 1989).

La madre representa el afecto más grande en su vida, es el lazo afectivo con mayor importancia. En el Istmo, la mujer es una figura fuerte, comanda la familia, el comercio, es una guerrera, no tiene miedo a la pobreza ni al trabajo, su fuerza esta en sus manos, su palabra, el saber defenderse de la adversidad con su corazón su fuerza y su fe. La madre es la que se encarga de los cuidados de los hijos mientras el padre trabaja ya sea en el campo o en la fábrica.

Como resultado aparece una dinámica en el *muxhe* de dominación inconsciente como una forma de protección a un niño más sensible y por la ausencia y rechazo del padre, el niño se ve impedido de desarrollar su masculinidad, lo que hace que con el pasar de los años busque el reconocimiento y el estatus de esa intrépida y guerrera mujer que lleva dentro. Mead (citada por Chodorow, 1989) señala que el hombre cuando es criado por mujeres, no involucra una identificación con el self de la madre maestra (y cuando lo hace, esta identificación es percibida como dañina para la obtención de su identidad). Debe ser un niño haciendo lo que le diga la madre, pero a la manera de un hombre.

ADOLESCENCIA

Gómez (2004) Un *muxhe*, cuando se da cuenta que lo es, establece redes de apoyo y busca un espacio para poder contribuir tempranamente a la economía familiar poniendo algún puesto para la venta de fritura, ayudar a vender la tortilla o el pescado a su mamá y/o algún familiar cercano. Desde esta etapa de la vida el *muxhe* comienza a trabajar apoyando a su familia en los gastos del hogar, enfocándose a diversas actividades de las cuales obtengan una remuneración, todo dependerá de sus habilidades que vienen aunadas a su lado femenino.

Algunos *muxhe*'s durante su adolescencia se travisten de mujer, quieren reflejarse en un espejo viéndose agradables para su vista y completamente femeninas; y en su cultura con un atuendo regional y no un vestido común. En el caso de Pedro, se vistió de reina; un deseo de toda mujer, la capitana de las festividades de su pueblo; esto por el orgullo que les representa y lo que simboliza; un rasgo de identidad.

A edad temprana comienza el amor y las relaciones de pareja, donde la violencia juega un papel importante para los muxhes. Para Pedro el hecho de ser golpeado por sus parejas, después de celarlo, representa una violencia que lleva consigo un código de amor; + celos + golpes = amor y a la inversa – celos – golpes = indiferencia. La primera pareja es importante, ya que marca sus relaciones futuras, este amor llega a ser tan grande, que pueden tatuarse el nombre e intentarse matar por esa persona.

Por la edad de los sujetos se puede decir que no había tanta información sobre la sexualidad, este era un tema vedado, todo lo que los jóvenes conocían era por medio de platicas sostenidas con adultos. No tenían conocimiento sobre enfermedades sexuales. Las relaciones sexuales siempre se establecen por medio del alcohol, ya que al estar bajo los efectos o sus parejas, las fronteras se restringen dando paso a una mayor intimidad.

En ocasiones no utilizan protección, poniendo en riesgo su vida, al estar expuestos a contagiarse de una enfermedad. Un ejemplo lo da Adolfo quien cree ciegamente que llega a tener “una buena vista” para detectar a parejas sanas, que con solo verlas, podrá saber que no padecen ninguna enfermedad; con el hecho de tenerlo cerca no le será infiel. Esto se toma como un verdadero acto de fe.

A Pedro, se le colocó la posibilidad de que su pareja posea alguna enfermedad de transmisión sexual; y éste comentó que la noche anterior a la entrevista tuvo la primera relación sexual con su pareja actual pero como no estaba planeada no se protegió; así que expresó su preocupación, al grado de notarse angustiado.

Ellos no reconocen la presencia de un miedo pues supera al deseo consciente de relacionarse íntimamente con otro hombre, así que tampoco observan las barreras que erigen sobre sí mismos, como forma de protección contra el dolor, la frustración y el abandono. En este caso ellos están desprotegidos pues salen al encuentro de un nuevo amor sin látex en el sexo y sin preservativo en el corazón.

La marginación existe aunque no es manifiesta; a pesar que este grupo participa socialmente, se inclinan a formar amistades con la marginalidad: las prostitutas,

cantineras, etc, que se vuelven sus consejeras, al igual que muxhes mayores. Freire Costa (1992) menciona que otra respuesta del homo erotismo a lo social es la creación de la cultura clandestina del gueto. El gueto es formado por un circuito de locales de encuentro exclusivo de homosexuales. En esos locales, los individuos gozan de la “libertad” que la discriminación permite. Mas justamente por tratarse de una libertad vigilada y concedida carga todas las secuelas del prejuicio. Los sujetos aunque lo saben no lo explicitan, que la libertad vivida en el gueto es precaria y en un cierto sentido es artificial.

En este pueblo no existen bares que sean visitados exclusivamente por muxhes, los encuentros se realizan en reuniones sociales, festividades religiosas, acontecimientos y onomásticos en donde de ante mano los únicos que tienen acceso cuando realizan estas fiestas, son los mayates y las parejas que tengan, inclusive cuando celebran su vela no asisten hombres ni mujeres.

Ellos tienen sus propias reglas, en donde si un hombre es identificado como mayate, se comunica a los demás, para que después de ser desechado por el *muxhe* o su pareja, tengan la posibilidad de conquistarlo quien quiera pues ya está en libertad. Así a medida que el muxhe va evolucionando se preocupa por su apariencia para así atraer física y sexualmente a los jóvenes.

EDAD MADURA

A esta edad después de una desilusión amorosa, ya son más cuidadosos para escoger a sus parejas, tienen requisitos ambivalentes para la persona que eligen, por un lado se pide fidelidad de su pareja fija, pero por otro, si tienen la oportunidad le son infieles. Además de que ven a la pareja como una propiedad, a la que le tienen que invertir dinero, los otros *muxhe's* tienen que respetar a las parejas de ellos y el mismo muxhe exhibe a su pareja para que sepan de quien es.

La desconfianza depende básicamente de la historia de vida de cada uno y está presente en cualquier relación (homosexual o hetero). Esto en los homosexuales se debe a algunos factores: son una minoría subdividida en grupos homogéneos de acuerdo con el nivel socioeconómico, los estilos de vida y los locales de socialización entre otros; existe el estereotipo a ser más sexualizados y a considerar

el sexo recreativo y casual como parte importante de la rutina de socialización; se tiene una pequeña “cultura” de relaciones estables y como consecuencia, la ausencia de un “código” de ética compartido; se es mas “libre “para cambiar de parejas, ya que no se tienen los amarres sociales y familiares que la mayoría de los heterosexuales poseen.

Al asumirse como mujeres, les gratifica que el hombre las trate como tal y de no ser así lo exigen, la postura que toman es de una mujer, conservadora, respetada, que maneja su intimidad con discreción, quieren ser tratadas de una manera delicada.

Los *muxe's* pueden ser divididos en dos grupos: 1) La minoría formada por los que desean una relación seria, estable y comprometida con los valores sociales tradicionales y menos orientados para la sexualidad y 2) aquellos que en un volumen alto su objetivo en la vida es la realización de sus deseos y la búsqueda del placer inmediato (menos orientados para la afectividad).

Ceiter (1982) menciona que para relacionarse sexualmente existen dos tipos distintos de motivación. Uno basado en la necesidad de expresarse y vincularse emocionalmente con la pareja y otro como una forma de relacionarse con un “ideal masculino”, una especie de arquetipo compuesto con imágenes formadas en el inconsciente. A ese sexo sin involucramiento emocional íntimo y predominantemente calzado en fantasías sexuales, él lo denomina como sexo arquetípico.

Los homosexuales creen que la mayoría tienen deseos, tanto por el sexo arquetípico, como por el sexo por intimidad, la sabiduría esta en aceptar que no existe una sexualidad patrón que pueda ser considerada más saludable o más madura. Proporciona una explicación que retira de ellos el peso de la culpa por desearse, y hace análisis a un modelo teórico capaz de contener algunas de las singularidades del deseo homosexual. Al inverso de “patologizar” una parte importante de la sexualidad, amplía la comprensión sobre algunas variables involucradas en la subjetividad colectiva.

La forma como cada uno de ellos escoge vivir su intimidad y su sexualidad depende de muchos factores, casi todos de naturaleza subjetiva. Los homosexuales, pasan

buena parte de sus vidas intentando equilibrar deseos, obligaciones, fantasías, sueños y realidades, de acuerdo con los valores morales y objetivos personales.

Se observa una relación sádico masoquista entre Pedro y la primera pareja, al igual que en el caso de Adolfo donde la primera pareja es la que deja una huella en su vida, al grado de humillarse y auto castigarse al perder a la pareja, buscando detalles de la relación que mantiene su pareja con la mujer, sin importarles humillarse antes sus amigos *muxhes*.

Brandt, (1987) menciona que el masoquismo cotidiano se presenta en dos modalidades activa y pasiva. Las formas activas incluyen conductas tales como el compararse así mismo con otro desfavorablemente, regañarse a causa de fallos y errores sin importancia, alarmarse por expectativas catastróficas, y tratar de descubrir informaciones escandalosas; las formas pasivas, más difíciles de identificar, incluyen el continuar una relación con una pareja que les hace sufrir, permanecer en un empleo degradante, y colaborar con la actitud de un padre que se niega a tratarlo a uno como a un adulto.

Para provocar y mantener esta relación sádica masoquista Pedro provoca a la pareja para ser golpeado demostrando que lo quiere, de otra manera no siente ningún afecto por él y mejor se retira, según refiere.

Muchos *muxhes* acaban construyendo su identidad adulta basada fuertemente en la sexualidad apoyada en el invisible social. Estos ambientes casi siempre están mediados por el alcohol y las drogas, favorecen el hedonismo y estimulan al consumo desenfrenado de los bienes de la imagen es como una especie de isla de la fantasía en la cual la moneda de pago es el placer y la satisfacción de las necesidades narcisas.

En el sentido de la diversidad se encontró una ambivalencia, por un lado son aceptados, viven y participan dentro de la sociedad, pero la misma sociedad los relaciona con libertinaje, sexualidad y excesos. El *muxhe* encuentra la solución psíquica en “aceptar” la práctica homosexual como una satisfacción del deseo exclusivamente sexual y al mismo tiempo mantener su identidad heterosexual.

En esta edad adulta, el tema de la separación de la familia es recurrente en el desarrollo de la homosexualidad en las zonas urbanas, en el caso del *muxhe*, la mayor parte de los jóvenes que se perciben orientados para la homosexualidad son rechazados, y se sienten forzados a “abandonar” la familia como un recurso de sobrevivencia. Algunos lo hacen cambiando de pueblo o de ciudad, y otros por no poder salir de casa se retiran emocionalmente.

En esta etapa de su vida son los encargados del cuidado de sus padres, se vuelven más responsables, y en algunos casos los que abandonan a la familia regresan para ayudarlos a sobrellevar la soledad que viven sus padres. Es la época en la que la mayoría de la gente encuentra el modo de subsistencia propia y de su familia y el momento en el cual, habiendo terminado la crianza y cuidado de sus hijos, ponen énfasis en el cuidado y la preocupación por sus propios padres, cuando éstos existen (Salvareza, Buendía 1997).

Los *muxhes* al igual que sus madres, ahorran comprando joyas, como lo hacen las mujeres, arracadas, pulseras de petatillo, torzales, monedas de diversas denominaciones, anillos, semanarios; todos estos de oro. Esto se relaciona con la identificación que tienen con el sexo femenino.

Los entrevistados se sienten orgullosos de su lengua materna; ya que sus primeras palabras fueron en zapoteco, en algunos casos se les complica el expresarse con facilidad en español, porque las palabras tienen un significado diferente. Gómez (2004) autor que el mismo se define como *muxhe* menciona: Considero que el zapoteco - idioma con el que se nace y crece - es el elemento fundamental que permite la conservación de esta cultura, así como construir y conservar códigos de identidad en una sociedad, como la nuestra, con una historia ancestral propia. Aquí se detectó un punto interesante, que es la auto-exclusión, esto significa que al adquirir conocimientos; la cultura, el zapoteco, las costumbres, todo lo representativo de sus antepasados; llega a alejar a las personas de sus raíces, para volverse parte de la vida moderna, en donde no tiene cabida el ser indígena y el hablar un dialecto.

Como parte de la globalización, el *muxhe* incorpora elementos modernos e innovadores a su vida adulta, como el utilizar ropa moderna, maquillarse, usar cremas antienvjecimiento; cuidados en la alimentación, los ejercicios e inclusive la

práctica de bailes modernos. Todos tienen conciencia de la moda, gracias a los medios de comunicación que es de donde toman esta parte y lo vuelven como su realidad, así como de su mundo muxhe.

También realizan reuniones entre muxhes, donde todos utilizan el traje regional, aun los que no se visten diariamente asisten y participan. Estas reuniones funcionan como un microcosmo de la comunidad de los *muxhes*, en la cual las relaciones interpersonales son el motor precursor de los acontecimientos.

ENVEJECIMIENTO

A esta edad, los muxhes se preocupan más por no enfermarse, que por mantener una mejor calidad de vida; debido a que no cuentan con posibilidad de ser asistidos por los servicios de salud. Todos los muxhes tienen expectativas de vida muy cortas, no se visualizan de 80 años; toman de referencia de los 50 a los 60 años

¿Cómo te imaginas que serás cuando ya estés viejo?

José.- Pues yo pienso que si yo fuera el que mandara en la tierra, al cumplir 55 años me llevara Dios con él, es lo que yo digo pero como no soy yo el que decide y si llegara a viejo a no sé que edad, no se que pasaría porque ya no es como antes que todos los muxhes se ayudaban entre ellos, por ejemplo un muxhe viejo, aunque tenga familia no es atendido como se debería, nosotros no reunimos, lo vamos a ver y cuando llegue el día de su muerte juntamos dinero con los otros muxhes, ya sea quien de 20, 10 pesos así es como nos ayudamos, ya sea para comprar la caja o maíz o para hacer los 9 días... hasta ahí nada mas

¿Piensas que no llegaras a ser anciano?

Adolfo.- Pues yo así pienso, yo quiero llegar a los 60, 70 años eso es lo que yo digo...si es que llego...

Esto en relación a que ven el envejecimiento como una pérdida de poder, de ya no conseguir parejas, no poder estar activos, trabajar, valerse por si mismo. Algo que no se esperaba encontrar en esta investigación, y lo manifiestan abiertamente.

¿Te da miedo envejecer?

Adolfo.- Hay si porque los viejitos ya no pueden hacer nada...ya no encuentran hombre... porque cuando ya esta uno viejo. Viejo ya no encuentras pareja

¿Qué es lo que te da miedo de la vejez?

Pedro.- Pues ya no poder acércame a los jóvenes, que me vea ridículo con la ropa moderna que uso, hoy día se que me veo bien todavía, no quiero llegar a viejo, siento que no resistiré ver mis manos arrugadas, mi piel toda caída, por eso hago mucho ejercicio para que no se me caiga nada. Cualquier cosa puedo superar menos llegar a viejo, seguiré poniéndome mis cremas, y haciendo ejercicio...

¿Cómo te imaginas de anciano?

José.- Como me veo de anciano? Pues...llorare... ya no podré acariciar a los jovencitos jejejeje y es que fijate que ahora están nace y nace. Y creo que hoy los de esta generación y la que viene, son mas guapos los hombres jejejeje esa es mi preocupación, es mi preocupación, por ejemplo cuando veo a unos niños yo pienso — ya no me tocara ver a estos niños, ya no me tocara acariciarlos.

Visualizan una vida durante el envejecimiento: tranquila, sedentaria; se ven sentados reposando en una silla, en una hamaca, en fin lo que represente tranquilidad, hasta que les llegue la muerte que por consiguiente, será serena, solo se dormirán y ya no tendrán más mañanas. Todos piensan y desean lo mismo.

José.- A mi me gustaría morir durmiendo, siempre digo que cuando llegue el día de mi muerte pues que muera tranquilamente y ya se termina todo para mi. Pues una noche que yo me acostara a dormir y ya no despertar. Por que uno se enferme es más complicado

¿Cómo te vez de anciano?

Manuel.- Me imagino sentado en una silla, y lo platico a veces con mis sobrinos y de broma me dicen que fácil que me echarían a una carreta y me irían a tirar...pero yo les digo —eso me harías?...y ellos dicen no y se llenan de lagrimas sus ojos y me dicen que me cuidaran, entonces me siento aliviado.

No hay una relación cronológicamente directa entre el envejecimiento y la muerte de una persona: existe una programación genética del proceso del envejecimiento en el individuo de una especie viva; existe también una programación de la capacidad vital máxima para la especie, pero la fecha de la muerte individual no esta programada; ella se produce antes o después en relación con la cantidad y calidad de riesgos fatales que alteran y destruyen nuestro organismo (enfermedades, intoxicaciones, accidentes, armas, etc). En realidad, la edad de la muerte de cada individuo varía

mucho en relación con los riesgos (internos y externos) que existen en el ambiente de vida y a los modos de vida de cada cual (San Martín, Buendía 1997).

¿Cuándo piensas que ya te sentirás viejo?

Manuel.- Bueno yo se que ya estoy envejeciendo, pero lo que pasa es que aun no me afecta, no se cuando o será cuando ya no tenga ganas de nada. No tengo nada planeado para cuando me sienta viejo, porque yo creo que nadie acepta que esta envejeciendo.

Con el transcurrir de los años, comienzan a darle un valor al hecho de llegar a envejecer, por que significa experiencia y respeto entre los muxhes más jóvenes. El respeto es el principal eje que maneja la vida de ellos en esta última etapa.

¿Cómo te sientes al ver un anciano?

Manuel.- Pues, me da tristeza y me da alegría por que cuando uno es joven no sabemos si llegaremos a esa edad...cuando uno es joven si llega la persona que bien, no le da uno una silla, no los atendemos...pero ahora conforme van pasando los años ya veo que voy llegando ahí.

¿Qué significa la vejez para ti?

José.- Por una parte me gusta por que parece que cuando vez a un anciano te da ternura verlo que ya va caminando y se comporta como un niño, claro que por esa parte me gusta la vejez pero envejecer bien, no envejecer sin memoria, sin vista, sin caminar, eso no... Envejecer pero envejecer bien... eso es lo que pienso de la vejez. No pienso que voy a envejecer y no se que será de mi, quien tenga la suerte de ser viejo es bueno, también es por suerte que uno llega a ser viejo, no todos tenemos esa suerte de envejecer.

Sus padres, que en algunos casos ya fallecieron, se preocupan por el destino que tendrán; por esta razón se les hereda principalmente la casa familiar, como dote para quien cuide del *muxhe* en sus últimos días, puede ser una sobrina (o), que es con quien entablan una relación mas estrecha. Aunque en un momento fueron rechazados por el padre; el muxhe se hace responsable de atender sus necesidades, puesto que en esta etapa tiene el poder de decidir que hacer y no hacer con su vida.

Los *muxhes* consideran que a pesar de haber llevado una vida con satisfacciones, les hubiera gustado tener una familia propia, haber sido hombre o mujer pero con

hijos, lo que vendría a dar como resultado el acompañamiento, lo cual les va preocupando conforme llegan a la vejez.

Manuel.- Claro me hubiera gustado casarme, tener hijos, ser una persona normal, quien no le gustaría... pero como este fue mi destino o así fue quedando mi vida al final.

¿Crees que si hubieras sido mujer o hombre tu etapa de envejecimiento seria diferente?

Adolfo.- Si, muy diferente, si yo fuera hombre ya me casaría, tendría hijos, tendría a mi esposa jejeje... pues si, ya envejecería con mi esposa...si fuera hombre y si fuera mujer seria igual, tendría un esposo y envejecería con mi esposo, ya me quedaría viuda...pues yo pienso que así como estoy es mejor, no importa que sea muxhe y ya viejo pero todavía estoy aquí.

Existe el anhelo de una familia feliz, una familia propia, pero al no lograrlo, se enfocan en otras personas, haciéndose responsables del cuidado de sus sobrinos, o alguien que después pueda encargarse de ellos, aunque no lo digan directamente; ese es el objetivo, asumirse como una madre que da afecto, protección y cuidado al hijo.

En estos casos no se da una adopción legal, pero por decirlo de alguna manera, si se da en la práctica; es decir dar educación y alimento; llegar hacerlos personas útiles en la sociedad. Toman a su cuidado a los sobrinos o a otros niños, se vuelven sus tutores, sin papeleos ni nada, solo con la buena voluntad de querer cuidarlos, regularmente toman la decisión por consejo de las personas mayores.

Manuel.-Yo vivo con mi madre y dos hijos que recogí son hijos de un hermano, viven conmigo yo soy su tutor en la escuela... Yo solo les estoy dando un cariño.

Adolfo.- Pues yo tengo dos sobrinos que adopte...pero no se...hoy día hay muchas cosas en el mundo, hay mucha gente que no ve a sus padres, imagínate ahora que ellos no son mis hijos...a lo mejor si me cuiden.

José desea que le regalen un niño, esto se presenta muy frecuentemente en Unión Hidalgo; desde hace mucho tiempo, hasta hoy día. Anteriormente era con mas frecuencia, por que las familias eran muy numerosas, y al no contar con la capacidad de alimentarlos a todos; si les pedían un hijo a los padres, estos sin mas

tramites los daban; se tomaba el compromiso moral con los padres y la sociedad, quienes juzgaban si no cumplían con las obligaciones de un padre. En todos estos casos, los hijos saben que sus tutores o padres adoptivos son muxhes.

José.- Yo si he pensado en tener un hijo pero adoptar, para cuidarlo, eso si lo pienso, o a veces que llegan las personas de Guatemala a veces dejan a sus hijos por aquí y yo me llevo a enterar, me hubiera gustado yo adoptar a ese niño. Cómo una madre, lo cuidaría, vería que no le faltara nada, compraría su ropa, lo que sea niño o niña, lo que sea pero yo cuidarlo, llevarlo conmigo a donde fuera, o también lo que hacia cuando mis sobrinos eran más pequeños los llamaba y si me gustaba comprarles alguna ropita que me gustara y por la noche ya los llevaba a su casa, me gusta, me gusta cuidar a los niños, que me digan -quiero un helado!- me gusta que me hagan berrinche, que me molesten

Por otra parte la idea de casamiento entre parejas del mismo sexo como legitimación publica de una relación estable entre dos personas que se aman y que se comprometen a asumir los mismos deberes y responsabilidades y a disfrutar de los mismos derechos concedidos a las parejas del sexo opuesto; esta el deseo emocional de todo ser humano de ser aceptado, respetado, y dignificado por sus semejantes. La única garantía que esto les brindaría sería escoger que papeles sociales quieren desempeñar con estabilidad legal, económica y social y que modelo de relación desean adoptar en sus vidas. Es la gran oportunidad de poder celebrar la diversidad y de exhibir, orgullosamente, a las familias en sus más diversas maneras. Al mismo tiempo evitaría las relaciones que son pagadas y tendrían un compañero para el final de sus días.

¿Te gustaría tener una pareja que te cuidara cuando ya estuvieras envejeciendo?

Adolfo.- Hubiera querido que así fuera, y a veces lo pienso que ojalá y pudiera encontrar a un amigo, que me cuidara...pero no.

Los *muxhe's* se solidarizan con otros *muxhes* que ya están viejos o enfermos, entre ellos recolectan dinero para ayudarse, esto habla de una parte de la fraternidad que existe entre ellos en ese momento, que no se ve en la etapa de la edad madura o adolescencia en donde lo importante es conseguir pareja, y cuidar que no se lo arrebatase otro *muxhe*.

José.- Aunque no nos llevemos, aunque no nos hablemos, pero así es... no vez que hay muxhes que se llevan con el... supongamos que yo me llevo con el muxhe que se murió, y con otro muxhe el muerto no se lleva...yo soy quien ira a pedir el apoyo y lo hará por mí para llevar yo el apoyo.

Adolfo.- Sí, como Ramón cuando murió todos cooperamos, cuando se enfermó, todos cooperamos...por que a uno también le pasara...hay quienes lo hacen por ayudar nada mas, pero por ejemplo yo que ya soy grande y ya casi me toca.

La adaptación del anciano a la muerte se ha considerado como un aspecto crucial del envejecimiento. Morir, es la ley de la vida, sin embargo no para todos tiene el mismo significado y por eso la muerte, puede suscitar todo tipo de actitudes entre las cuales las más frecuentes son el miedo y la ansiedad.

La gente de este pueblo católicos en su mayoría, en todo momento hacen referencia a Dios para cualquier acontecimiento importante; inclusive consideran que es una cuestión del destino; son *muxhes* por que Dios lo quiso, así que el mismo Dios se encargara de buscarles un fin a acorde a las acciones buenas que realizaron mientras estuvieron en la tierra, así como de quien velara sus últimos días.

¿Te da miedo envejecer?

Jose.- Como te digo yo pudiera obligar a Dios que me llevara a lo 60 años, pero lo que me da miedo de envejecer es enfermarme, que este en cama mucho tiempo... pero ir envejeciendo, envejeciendo no, envejecer pero no enfermo, no molestar o que me vengán a aventar la comida por que ya estoy viejo, esa es mi preocupación... pero envejecer, y poder platicar bien todavía, caminar, salir eso no me da miedo.

¿Te da mas miedo enfermarte que morir?

Manuel.- Si me da más miedo, si Dios me llama y me dice vamonos pues ni modos, pero me asusta el estar acostado enfermo, por que hay personas que sufren mucho porque no hay quien los cuide. Hay muchos casos que yo estoy viendo actualmente en mi familia, ya esta enferma y aunque tuvo como ochenta hijos ya enferma nadie la quiere ver, me dicen a mí que si me puedo encargar de ella para que la traigan a mi casa, tiene doce hijos con buenas casas.

REFLEXIÓN FINAL

En el Istmo de Tehuantepec existen costumbres y tradiciones ligadas con la vida, la reproducción, el trabajo y la muerte. Las personas de estos pueblos, siempre se ayudan entre sí y son solidarios. Esta forma de fraternidad, se remonta desde tiempos en que la tecnología no llegaba a ellos con tanta facilidad, se cuenta anteriormente que la gente se reunía para construir las casas de los demás y apoyarlos en la fiesta y en la tristeza.

Al momento de cualquier tipo de fiesta: XV años, bodas, bautizos la ayuda y cooperación se transforma en un ejercicio de unidad pues todos colaboran; los padres reciben gallinas, huevo, azúcar, frijol, arroz; todo esto será regresado con el mismo apoyo y respeto cuando la persona que se los llevó requiera hacer una fiesta. Antes de la celebración acudirán las vecinas a ayudar a preparar los platillos para los invitados. En los casos de fallecimiento esto es igual, esto se da también cuando una persona esta enferma y no tiene dinero o quien la cuide. Le llevan cualquier cosa que le pueda servir al enfermo y al necesitado, esto sucede también con los *muxhes*.

Esta forma que para algunos pudiera ser muy antigua o indiferente; habla de una comunidad unida en caso de necesidad. El valor de la solidaridad, en el Istmo de Tehuantepec es una de las pocas cosas en el mundo globalizado que aun no se ha perdido. Ella se ha transformado en una costumbre, que se reconoce como hermandad, y está presente en el mundo indígena; observada también como un valor en los *muxhes*.

En el campo de la responsabilidad social, como grupo indígena, no existe atención para los ancianos en la salud pública, debido al tipo de actividad laboral producto de sus restricciones en el acceso a la educación, quedando excluidos a trabajos artesanales, artísticos, vender pan y al ser autónomos se les retira de la seguridad social y prestaciones en salud, vivienda, pensiones, educación y jubilación.

Por todo ello, a partir de las preguntas de investigación planteadas, estas permitieron las siguientes reflexiones:

¿Cómo visualiza el transcurso de su envejecimiento, el homosexual del Istmo de Tehuantepec? Como una persona que vivirá tranquila, todo lo relaciona con la pasividad, sobre lo que perderá en la posibilidad de proximidad a los jóvenes y de rechazo por ser viejos y feos; no se esperaba encontrar que la popularidad entre los jóvenes les preocupa tanto, al grado de ser más importante que el padecer una enfermedad. El miedo a una enfermedad es por dolor y sufrimiento, y el costo a perder el estatus que han tenido durante toda su vida. Les da miedo el enfermarse y no poder valerse por ellos mismos.

¿El muxhe ha pensado en su muerte?

Sí, pero también esperan un deceso tranquilo, sin sufrimiento, y esperan morir no muy ancianos, a pesar de las altas expectativas de vida que se dan para generaciones que se han desarrollado en ambientes naturales y con nutrición sana. La muerte la esperan durmiendo para luego despertar en la otra vida.

¿Ha planeado quien lo cuidara en sus últimos días?

Sí, han hecho responsables a otras personas, la mayoría de ellos a algún sobrino, cubriendo sus necesidades afectivas y materiales substitutas de hijos. Así mismo, al haber sido ellos quienes cuidaron a estos sobrinos siendo niños, esperan que estos sean quienes velen por ellos. Se encontró que la mayoría no menciona que será un hermano el que los cuidara, inclusive sí se ven solos habrán muxhes que les apoyaran en lo que estos puedan.

¿Ha ahorrado para cuando se enferme y ya no pueda trabajar?

Sí, todos han comprado sus joyas como dote para esta etapa, es su forma de ahorro. Estos lotes de alhajas, serán vendidos o donados a quien los cuide hasta el final de sus días; así que si esa persona los cuida, buscara los medios para conseguir su alimentación y medicamentos del muxhe cuando este enfermo, de esta forma podrá quedarse con todo aquello poco o mucho que posean.

¿Se visualiza solo, en esta última etapa de su vida?

Si, existe un miedo a la soledad, ellos empiezan a notar que conforme sus hermanos, forman su propia familia, los hijos que adoptaron, comienzan a crea su propio futuro; se van sintiendo cada vez más solos.

Dentro de sus preocupaciones esta el perder la juventud, perder la belleza que tienen, perder la capacidad de valerse por si mismo. Pero sobre todo ser excluidos por los jóvenes bellos por ser viejos.

Consideran que si hubieran nacidos hombres o mujeres se habrían casado y tendrían una familia propia que constaría de hijos y esposa; así cuando sus hijos ya fueran grandes tendrían la posibilidad de tener un compañero o compañera para no pasar solos los últimos días de su vida. Siendo homosexuales viven en la incertidumbre si serán o no cuidados por quienes ellos escogieron.

A pesar de tener hermanos, ellos son los que se encargan del cuidado y envejecimiento de sus padres, demostrando que son capaces de hacerse responsables y en el fondo pareciera ser que existe una necesidad por demostrar su valor como humanos fuertes en el trabajo y sensibles ante quienes cierran un ciclo y mueren.

En esta localidad el muxhe lleva una vida productiva, asumen su sexualidad, y su genero; pueden salir vestidos de mujer, y como mujer indígena, maquillarse sin ser restringidos. No existe muxhes que no se reconozcan como tal. Viven de acuerdo al género que están construyendo y con el que nacieron. Por lo tanto ser muxhe los convierte en un cuerpo y posibilidad psíquica visible; no existe duda de que esa visibilidad les traerá enormes ganancias para la comunidad y pueden en el futuro, revertirse en conquistas sociales importantes.

Estos muxhes masculinos que se identifican como tal, se encajan en diferentes innovaciones culturales y prácticas sociales. En ellos los niveles de violencia pública son muy bajos. Se percibe una demostración de altruismo y de servicio social muy diferente a la de los hombres heterosexuales. Por lo tanto los patrones de intimidad y de relacionamiento interpersonal adquieren nuevas formas y están redefiniendo las relaciones de género, adoptando patrones elevados de cuidado de uno con los otros, tanto en la esfera sexual como en la esfera social.

Los muxhes están estableciendo nuevas definiciones de lo publico y lo privado, de la familia y de las relaciones de amistad, y al mismo tiempo en que trasforman las relaciones de placer y de autoridad en la comunidad en la cual viven.

Finalmente en esta aproximación al mundo muxhe se puede ver una auto exclusión por ser viejo, pero no por ser indígena puesto que todo el pueblo lo es; esto nos conduce a “reflexiones” de como en sociedades modernas y evolucionadas se debería aprender a respetar a la diversidad, pero sobre todo permitirles el ejercicio de su sexualidad.

En función a su inclusión se tendrán más espacios para recibir orientación sexual, ayuda para los envejecientes y sobre todo una pedagogía para el futuro respeto a grupos vulnerables. De no cambiar lo planteado, siempre existirán estas dos caras de la moneda si no se transforma la manera de ver al envejecimiento, el ser indígena y homosexual. La moneda ya no tendrá dos sino tres caras, sumergidas dentro de la exclusión. Por ello para la psicología queda el generar trabajos de investigación que vayan más allá de la etiqueta o de conceptos y significados que cada vez tendrán que resignificarse y trabajar más los mecanismos de inclusión y responsabilidad social con las minorías.

REFERENCIAS

- Axline V. (1989) Terapia de Juego. México: Diana
- Bauer M. e Gaskell G. (2004) Pesquisa Cualitativa com texto, imagen e som. Brasil: Vozes. 3 edi.
- Bennholdt-Thomsem, V. (1997) Juchitán de la ciudad de las mujeres. México: Instituto Oaxaqueño de las culturas.
- Biblioteca de Consulta Microsoft® Encarta® 2004. © 1993-2003 Microsoft Corporation.
- Buendía, J. (1997) Gerontología y Salud. España, Madrid: Biblioteca nueva
- Brandt D. (1987) La relación sadomasoquista en la vida cotidiana y como evitarla. Barcelona España: Urano.
- Feldman R. (1998) Psicología con aplicación en países de habla hispana. México: Mc Graw Hill, 4 edi
- Freire Costa A.(1992), A inoc—e--e o Vício: estudos sobre o homo erotismo. Rió de Janerio. Relume-Dumará
- Geertz y Clifford. J (1998) el surgimiento de la antropología posmoderna. España: Gedisa

- Gómez A. (2004) Desacatos. Revista de Antropología Social.15-16 Masculinidades diversas. México: CIESAS.
- González Rey F (2005) Pesquisa Cualitativa e subjetividade. Sao Paulo, Brasil: hompsom
- INEGI(2000) Tabulados básicos Estados Unidos Mexicanos. México. XII Censo General de Población y Vivienda
- Isal M. Montorio I. (1999) Gerontología conductual, Bases para la intervención y ámbitos de implicación. Madrid: Síntesis.
- Iturbide G. Poniatowska E (1989) Juchitán de las Mujeres. México: Toledo.
- Lomas C. (2003) ¿Todos los hombres son iguales?. Barcelona España: Paidós
- Martínez M. (2002) Rancho Gubiña. México: Italgraf
- Miano Borruso M (2002) Hombre, mujer y muxhe en el Istmo de Tehuantepec. México: INAH
- Quintanar F. (2000) atención a los ancianos en asilos y casas hogar de la Ciudad de México. México: Plaza y Valdez Editores
- <http://es.wikipedia.org/wiki/Indígena> (de wikipedia, la enciclopedia libre)