



EL AMOR A LO LARGO DE LA HISTORIA

Love throughout history

Glenda Cuetos González

Gld.c.g@gmail.com

***Doctoranda de la Universidad de Oviedo. Área de Psicología Social.**

Resumen: El término amor proviene de la palabra latina "*amor*" que significa afecto o inclinación, es un concepto que ha ido evolucionando adquiriendo diferentes significados según el contexto desde el que se estuviera analizando y dependiendo de la cultura imperante en cada momento histórico. El término amor ha sido estudiado desde múltiples disciplinas, algo que influye en el cambio de significado de dicho concepto.

El objetivo principal de esta comunicación es tratar de ofrecer mediante una revisión bibliográfica de la literatura principal al respecto, el significado de lo que es el amor y lo que implica (describiendo sus características básicas) a lo largo de los principales momentos históricos. Finalmente se tratará de realizar una síntesis sobre todo lo descrito con anterioridad, observando si en este nuevo siglo XXI estamos ante un nuevo concepto de amor, o simplemente estamos ante la confluencia de los diferentes matices que a lo largo de la historia fue adquiriendo la palabra amor.

Palabras claves: amor, emociones, amor cortés, amor romántico, amor confluyente

Abstract: The word love comes from the Latin word "love" meaning affection or inclination, it is a concept that has evolved taking on

different meanings depending on the context from which were analyzed and depending on the prevailing culture in each historical moment. The word love has been studied from multiple disciplines, which influences the change of meaning of this concept.

The main objective of this paper is to try to offer through a literature review of the main literature about the meaning of what love is and what it implies (describing its basic features) along the main historical moments. Finally it will be a synthesis of everything I described above, noting whether this is a new concept of love in this new century, and we're just at the confluence of the nuances that throughout history was acquiring the word love.

Keywords: love, emotions, courtly love , romantic love, confluent love

Introducción

El amor ha sido estudiado desde múltiples disciplinas, lo que ha llevado a que el mismo adquiera matices diferenciales. El interés por el estudio del amor ha aumentado sobre todo en los últimos años, tratando de dar a dicho constructo un "status científico". Ya desde el siglo pasado podemos nombrar investigaciones centradas en el estudio del amor y de las relaciones sentimentales, entre las que se pueden destacar (por su gran interés científico) libros como los de Lee (1976) o Sternberg (1999).

El estudio de las relaciones amorosas en psicología ha tenido un curso irregular, aunque se encuentran escritos psicológicos sobre dicho estudio desde finales del siglo pasado, aunque realmente ha faltado un estudio lo suficientemente desarrollado sobre el tema (Serrano Martínez y Carreño Fernández, 1993).

Las ciencias sociales y la Psicología Social, ha comenzado desde hace unas décadas a liberarse de los problemas y los recelos de estudiar el constructo del amor, comenzando a investigar con cierto

rigor científico fenómenos como la atracción interpersonal y el amor romántico (Yela, 1998).

Este resurgimiento e interés científico por estudiar el constructo del amor viene provocado por una serie de razones que son: el reconocimiento de la posibilidad de su abordaje científico, la demanda de conocimientos por parte de los profesionales de la psicología o la necesidad de su estudio para la explicación de otros fenómenos relacionados, que investigadores de prestigio (Sternberg), se están preocupando y orientan sus investigaciones hacia el amor (Serrano Martínez y Carreño Fernández, 1993).

Los seres humanos somos animales sociales, ya que somos sensibles a las opiniones de los demás hacia nosotros, deseando su aprobación para cada acto que realizamos en esta vida deseando el contacto humano y la comprensión de los mismos (Greenberg, 2000). Necesitamos de los demás para comunicarnos, cuando nos comportamos lo hacemos supeditados (en la mayoría de las ocasiones) a unos cánones de comportamiento, que han sido marcados por el resto de los seres humanos que están en nuestra vida y que necesitamos para sentirnos completamente seguros.

Para muchos de nosotros el amor es una emoción básica y universal (Punsent, 2007), que es necesaria experimentar al menos una vez en la vida. Parece ser que el amor se nos impone (en parte) como una emoción necesaria y completamente adaptativa, sin la cual "la condición de humanidad" no existiría. Pero esta concepción es lo que ha ido cambiando a lo largo del tiempo, no hace mucho tiempo los matrimonios eran por conveniencia y el amor no tiene cabida en los mismos, sin embargo el amor ahora se convierte en una condición sin la cual el matrimonio no tiene sentido¹.

¹ Cabe destacar que esto depende también del lugar geográfico, puesto que en lugares como la India suelen seguir existiendo este tipo de matrimonios. Incluso sin cambiar de lugar geográfico, fijándonos en otras etnias, aquí en España siguen existiendo matrimonios de este tipo en diferentes etnias como es la gitana.

La concepción alrededor del amor ha cambiado con los años, en nuestro tiempo la palabra amor no significa ni tiene las mismas implicaciones que hace unos años (Quinzá, 2010). Es decir, lo que nosotros pensamos, creemos o sabemos acerca del amor, está totalmente influido por el momento histórico en el que nos encontramos. En el contexto del amor y de las relaciones de pareja influyen todos los cambios sociales, políticos y económicos del momento pudiendo verse esto reflejado por ejemplo en la tasa de divorcios según el amor. No pensamos lo mismo del concepto de amor hoy en día, que lo que pensaban en la Edad Antigua, la cuestión reside en saber si es que ha existido una evolución o una revolución en torno al amor, cuestión que se tratara de delimitar en el apartado de las conclusiones de esta comunicación.

El amor tiene distintas dimensiones: ideológica, cognitiva, simbólica, interactiva, relacional, moral... (Esteban, 2008), las cuales se interrelacionan entre sí y dan diferentes matices tanto a la definición de la palabra amor como a la conducta amorosa que puede derivar de la misma. Es decir, cuando estamos pensando en la palabra amor podemos analizarlo desde diferentes perspectivas si tenemos en cuenta una u otra dimensión.

El objetivo principal de esta comunicación es desde el paradigma de la Psicología Social ofrecer una definición de la palabra amor, así como destacar las características básicas de la misma. Por otro lado, se tratará de destacar los cambios alrededor tanto del concepto como de la propia conducta amorosa a lo largo de la historia, destacando los principales cambios y matices. Todo ello, con la intención final de ofrecer una definición de ¿qué es el amor en nuestro tiempo?, tratando de realizar una síntesis que me llevara a concluir si estamos ante un nuevo concepto y contexto del amor, o el amor y la conducta amorosa ante la que estamos no es otra más que un evolución de todos los conceptos de amor anteriores.

Definición del concepto de amor

El término amor proviene de la palabra latina "amor" que significa afecto o inclinación, que ha ido evolucionando adquiriendo diferentes significados con los años y dependiendo claramente de la cultura (Paz, 1993; Lagarde, 2001), que impera en uno u otro tiempo junto con el lugar geográfico desde donde estemos analizando el término. Es decir, no definimos igual en Europa el concepto de amor que como lo hacen en Asia, y por supuesto no es lo mismo el amor en el siglo XXI que en el siglo XVII. Todas las implicaciones del tiempo y de la cultura impregnan a este concepto de connotaciones diferenciales, que hace que siempre que tengamos la intención de analizar este constructo delimitemos bien su estudio para lo cual se deberá especificar a en que tiempo y en qué contexto lo estamos definiendo. Además nunca se debe olvidar que el amor ha sido también estudiado y definido por múltiples disciplinas, algo que se debe tener muy en cuenta puesto que al igual que pasa con el tiempo y el contexto cada disciplina definirá de una manera diferente el concepto resaltando unas características por encima de otras.

Para esta comunicación, nos basaremos en definir el amor bajo el prisma de la Psicología Social y en este apartado trataremos de dar una definición en el contexto actual y en Europa. Desde esta disciplina sobre todo a mediados del s. XX, comienzan a aparecer investigaciones que tratan de dar una definición consistente sobre ¿qué es el amor?, tratando de definir sus características básicas y las implicaciones de la misma en el contexto social.

Lo primero que debemos destacar en este apartado es que a pesar de las diferencias existentes entre uno u otro concepto del amor, parece existir una mínima unanimidad sobre los componentes del amor (que en mayor o menor medida) están presentes en todas (o casi todas) las definiciones que nos podemos encontrar sobre el

concepto del amor y que son: afecto, interés, valoración, confianza, aceptación, entrega, alegría y vulnerabilidad (Shaeffer, 1998).

Desde la Psicología Social existen dos definiciones básicas que deben ser tenidas en cuenta en este apartado que serían de dos autores que han estudiado el amor y sus componentes desde una disciplina científica que son:

Para Sternberg *"el amor es un conjunto de sentimientos, pensamientos y deseos que, al ser experimentados simultáneamente, dan como resultado la compleja experiencia que llamamos amor"* (Sternberg, 1989).

En este autor cabe destacar su orientación cognitiva, puesto que lo que destaca del amor es lo que sucede a nivel cerebral, es decir, para este el amor sería una serie de pensamiento y deseos que pasan a nivel cerebral experimentándose en forma del sentimiento del amor.

Se observa por su descripción, cómo es un autor que en comparación con algunos otros, trata de analizar el amor con una perspectiva eminentemente científica. Este autor da una definición, que será el punto de partida para toda su posterior teoría triangular sobre el amor, por lo que le resulta necesario hondear en los conceptos verdaderamente importantes del amor que puedan ser susceptibles de estudio posteriormente.

Para Yela (2000) *"el amor como el conjunto de pensamientos, sentimientos, motivaciones, reacciones fisiológicas, acciones (incluidas la "comunicación no verbal") y declaraciones (conducta verbal) que ocurren en las relaciones interpersonales e íntimas y sexuales"*.

Cómo observamos este autor, tiene una definición muy parecida a la que realiza Sternberg pocos años atrás, con una clara orientación social y tratando de analizar el amor de una forma más científica. También es destacable cómo une el amor a las relaciones

interpersonales, es decir, cómo el amor es algo necesario y que nos ayuda a crear las vinculaciones que se forman en las relaciones interpersonales.

El amor debe diferenciarse de otros términos que son: apego, amor romántico, enamoramientos, etc. Estos conceptos son descritos a continuación:

-Concepto de apego (se deriva de la Teoría de Bowlby): *"una clase específica de vínculo dentro del conjunto general de los vínculos afectivos, que constituye una unión afectiva intensa, duradera, de carácter singular, desarrollada y consolidado entre dos personas, por medios de su interacción recíproca. Una vez establecida, promueve la búsqueda y mantenimiento de proximidad con la figura de apego, con la finalidad de obtener los cuidados y protección necesario para lograr una sensación de seguridad y bienestar, tanto física como psicológica"* (La Fuente Benches, 1989).

-Concepto de amor romántico: *"el amor romántico se fundamenta en lo que podríamos llamar una filosofía "omni", la cual considera que el amor en general y el amor de pareja en particular son: omnipresentes (ocupan todo el ser), omnipotentes (todo lo pueden) y omnisapientes (fuentes de sabiduría infinita). En resumidas cuentas si estás enamorado, estás hecho: pleno, poderoso y sabio"* (Riso, 2009). O también lo podríamos entender como *"un vínculo apasionado espiritual-emocional-sexual entre un hombre y una mujer que refleja una alta estima mutua de su valor como persona"* (Branden, 2000).

-Concepto de enamoramiento: *"acción o efecto de excitar a uno la pasión del amor"* (Yela, 2000).

-Concepto de pasión: *"la pasión es la expresión de deseos y necesidades, tales como la autoestima, la afiliación, el dominio, la sumisión y la satisfacción sexual"* (Sternberg, 2000).

-Concepto de amistad: *"afecto personal puro y desinteresado, normalmente recíproco, que nace y se fortalece con el trato"* (Yela,

2000).

-Concepto de cariño: "*inclinación de amor o buen afecto que se siente hacia una persona o cosa*" (Yela, 2000).

Características del amor

Hay una serie de características del amor que deberán ser tenidas en cuenta para entender el amor y que han sido destacadas por distintos autores y sintetizadas por Carlos Yela (2000) y son:

-Grandilocuencia: parece ser como existiera una exageración de todos los sentimientos vividos.

-Intenso deseo de intimidad y unión con el otro: cuando experimentamos el sentimiento del amor, deseamos mantenernos cercanos (tanto física como emocionalmente) hacia la persona de la que se procesa ese amor siendo en ocasiones necesario mantener con la misma una intimidad personal que no tenemos ni deseamos con nadie más.

-Aparición súbita: podríamos decir en cierto tono poético "que el amor no avisa, entra por la puerta sin picar", es decir, su aparición es rápida en el tiempo no parece fruto de un proceso que se alargue mucho en el tiempo.

-Intenso deseo de reciprocidad e intenso temor al rechazo: sentimos un miedo atroz a que la otra persona no nos corresponda, deseamos intensamente que el otro sienta lo mismo, lo que puede llevarnos a que cuando esto no sucede crearnos un enorme sentimiento de frustración que puede dañarnos a nivel emocional.

-Pensamientos frecuentes e intrusivos sobre el otro: estamos constantemente pensando en el otro es decir, no se puede evitar pasarse los días pensando en el otro sin darnos cuenta de lo que está ocurriendo en nuestro propio pensamiento.

-Pérdida de concentración: nos cuesta realizar tareas cotidianas que antes parecíamos realizar sin ningún problema.

-Fuerte activación fisiológica ante la presencia (real o imaginaria) del

otro: cuando vemos o pensamos en la otra persona es "como si nuestro cuerpo reaccionara", de manera que se producen cambios físicos muy reales (como puede ser sudoración, aceleración del ritmo cardíaco...).

-Hipersensibilidad ante los deseos y necesidades del otro: queremos complacer en lo que podamos a la otra persona, de manera que siempre que podamos tratamos de hacer completamente feliz a la otra persona.

-Vulnerabilidad psicológica: como consecuencia del amor, podemos sufrir más emocionalmente tanto provocado porque en parte el "amor nos puede estar cegando" lo que hace que tengamos una cierta vulnerabilidad para soportar comportamientos abusivos por parte de la persona hacia la que procesamos el amor, así como en cualquier otro aspecto de nuestra vida ya que tenemos mucha más vulnerabilidad psicológica.

-Cierta timidez ante el otro: solemos de tener cierto miedo hay que hacer o que decir delante de la persona hacia la que procesamos el amor, es una reacción fisiológica bastante común.

-Sentimientos ambivalentes: podríamos decir que vivimos un "torrente emocional", con cambios de sentimientos que van desde lo más positivo a lo más negativo.

-Atención selectiva: sólo atendemos a ciertos estímulos de nuestra vida, rechazando sin darnos cuenta otros a los que antes solíamos atender.

-Idealización del otro: atribución de cosas buenas a la persona hacia la que se procesa el amor, rechazando todo lo negativo del mismo pareciendo como si no tuviera nada negativo.

-Ausencia de control voluntario sobre tales sentimientos: tenemos cierta "inescapabilidad emocional", no somos dueños de lo que sentimos, es como si no controlásemos nuestra vida algo que puede llevar a provocar que tengamos problemas psicológicos graves.

El concepto del amor a lo largo de la historia

El concepto del amor ha sufrido muchos cambios provocado en parte por todos los cambios políticos, sociales y económicos propios de cada momento histórico. Lo que ha provocado que resulte de interés científico estudiar dicha evolución lo largo de la historia, teniendo en cuenta las características peculiares que se derivan de cada concepto.

Para llegar a concluir si estamos ante un nuevo panorama del amor o lo que ha ocurrido simplemente es fruto de la evolución, debemos analizar los principales cambios alrededor del concepto de amor.

Se debe tener en cuenta que la primera vez que desde alguna disciplina se encargan de describir el amor es a través de la literatura, nos debemos remontar a la Antigua Grecia a través del cuento de Eros y Psiquis (Paz, 1993). Pero podemos decir que no se trata de un concepto de amor romántico, puesto que más bien en toda la literatura Griega² se habla de amor de una forma dolorosa, como un sentimiento imperfecto que en muchas ocasiones sólo lleva a la desgracia. Simplemente debemos pensar en "Afrodita" diosa del amor y de la belleza, el mito cuenta que a pesar de ser la dueña del "amor" estaba casada con "Hefesto" uno de los dioses más feos y amorfos que existía en el Olimpo (hijo bastardo de Era) a pesar de esto, eran innumerables los escauceos amorosos que la diosa tenía, sobre todo con Ares (dios de la "guerra"). Se observa como en la Antigua Grecia el ideal de amor es diferente, puesto que va unido a una infelicidad permanente y unida al sufrimiento de dos personas que se ven embaucados por este sentimiento que se considera "amor".

Después asistimos al amor cortés del siglo XI, un amor que comienza a tener características parecidas a lo que hoy en día conocemos como amor romántico. Es un amor lleno de pasión donde

² En literatura Griega, abundan las tragicomedias dejando lado el género de novela romántica que con los años se creará. El tema del amor es abordado por múltiples filósofos (Platón, Sócrates...) de una forma trágica, con un triste destino.

el hombre trata de conquistar a la dama sobre todo por medio de la palabra (Paz, 1993), aunque a diferencia del amor romántico este tipo de amor nunca llegaba a consumarse, nunca llegaba a ser carnal y el sufrimiento por la no consumación del amor llevaba a un trágico final del mismo.

Tras el amor cortés asistimos a otra evolución del amor lo que es conocido como el amor burgués y el amor victoriano, que los podemos considerar como dos formas de amor dentro de un continuo. La mayor diferencia con el amor cortés es que esa pasión que existía sin consumación, cambia por completo puesto que para el amor burgués no existe amor sin consumación y sin matrimonio (Lagarde, 2001). El amor victoriano no deja ser el extremo del amor burgués puesto que tiene las mismas características de este (consumación y matrimonio) pero llevado hasta el extremo, puesto que las mujeres estaban continuamente embarazadas (Lagarde, 2001).

El concepto de amor romántico surge a partir del siglo XVIII, de una forma revolucionaria que irá encaminado sobre todo a romper con los cánones anteriores sobre el amor uniendo pasión y deseo sexual, convirtiendo a los propios sujetos como dueños de sus emociones (Eskezani, 2013). En este concepto ha influido el que a partir del siglo XX el amor quiera ser estudiado e investigado por otras disciplinas, puesto que prácticamente hasta este siglo sólo se ocupaba la literatura de dar definiciones sobre el mismo sin ningún tipo de rigor científico.

El concepto de amor romántico es diferente resaltando matices distintivos según la cultura en la que estemos inmersos (Punsent, 2010), no es difícil observar las grandes diferencias entre el Occidente y el Oriente. Aún en este siglo, en Oriente la mayoría de los casamientos existentes son por conveniencia, a diferencia de Occidente donde suele existir una cierta libertad para buscar y encontrar una pareja. También en esto ha influido sobre todo la

“liberación de la mujer” puesto que, antes las mujeres no podrían elegir quien serían sus maridos pero a partir de la liberación de la mujer esto ha cambiado, sirviendo para fundamentar más el concepto de amor romántico. El surgimiento del amor romántico viene principalmente afectado por diversas características que afectaban a las mujeres de finales del s.XVIII en adelante como son (Giddens, 1992):

- La creación del hogar
- El cambio de relaciones entre padres e hijas
- La aparición de la maternidad

Después de este recorrido llegamos a la sociedad actual y a lo que hoy entendemos por amor, puesto que aunque en muchas ocasiones anhelamos y creemos en la búsqueda de ese amor romántico la realidad es que hoy en día este amor no sería posible. Se observa cada día más que las tasas de divorcio y separación son extremadamente altas, por lo que ese amor romántico eterno y único no tiene cabida en nuestro tiempo. Esta evolución en España podemos observarla en la siguiente tabla estadística:

Evolución de Nulidades, Separaciones y Divorcios (Años 2003-2012)

Año	Nulidades	Separaciones	Divorcios	Total	Tasa por Habitante
2003	198	76.520	45.448	122.166	2,9
2004	197	81.618	50.974	132.789	3,1
2005	168	64.028	72.848	137.044	3,1
2006	174	18.793	126.952	145.919	3,3
2007	150	11.583	125.777	137.510	3,0
2008	142	8.761	110.036	118.939	2,6
2009	127	7.680	98.359	106.166	2,3
2010	140	7.248	102.933	110.321	2,4
2011	132	6.915	103.604	110.651	2,3
2012	133	6.369	104.262	110.764	2,4

Tabla1.Evolución de tasas de nulidades, separaciones y divorcios (Instituto Nacional de Estadística de España).

Estas cifras demuestran que en los tiempos que corren el mito del amor romántico no es posible (Zygmunt., 2005), ya que la cifras de separaciones y divorcios van en aumento al pasar los años aunque parezca que en los últimos años puedan estar estabilizándose esto puede responder a la crisis económica por la que pasa ahora mismo España.

Hoy en día podríamos estar ante lo que podemos llamar tal y como lo hace Anthony Giddens (1992) en un "*un amor confluyente*", en el que existe (o se trata de buscar) una relación de igualdad entre la pareja. Al contrario que el amor romántico este amor surge como la necesidad de unirse a una persona sin pensar que debe y tiene que ser para siempre, sino que en ese momento es la persona de la que estamos enamorados y es ella y no otra que la satisface nuestras necesidades. Es un amor diferente, renovado, actualizado a los nuevos tiempos dónde sabemos que una pareja puede no ser para toda la vida y dónde estamos ante una realidad que lo demuestra. Además que hoy en día, no debemos asimilar solamente el amor heterosexual, puesto que la homosexualidad coexiste abiertamente en nuestra sociedad observando que un amor intenso y fuerte puede existir en igualdad de condiciones en parejas del mismo sexo.

Conclusiones

En este apartado lo primero que me gustaría resaltar es la gran evolución que ha habido en torno al concepto de amor y de las relaciones a lo largo de la historia, como anteriormente se ha descrito los cambios en torno a dicho concepto se basan principalmente en los siguientes cambios:

-En torno al sufrimiento: es decir, cuando la primera vez que se habla de amor se entiende que esta unido completamente al sufrimiento, el

amor tiene que dolor y el dolor es parte implícita de las relaciones sentimentales. El amor no existe sin sufrimiento, parece una condición sin la cual no fluye el verdadero amor.

-En torno a la proximidad física: ha habido un cambio total, ha habido una evolución puesto que la proximidad física parecía no existir el verdadero amor se convertía en una ilusión física, el verdadero amor se procesaba desde la distancia, con la persona hacía la que se tenía esa proximidad física y se unía en matrimonio no era el verdadero fruto de nuestro amor.

-Cambio en torno al matrimonio: hasta el amor romántico, el matrimonio solía ser en gran parte por conveniencia, apalabrado entre la familia y el amor en el mismo no solía existir. Las infidelidades eran parte del matrimonio (sobre todo por parte de los hombres), el amor no iba unido al matrimonio, el amor se encontraba fuera del mismo.

-Cambio en torno a la consumación física: la consumación física dentro del amor fue cambiando a lo largo del tiempo, en el amor cortés no existía la misma, sin embargo a partir del amor romántico se convierte en una fuerte revolución que lleva a que la consumación física sea parte implícita del amor y en estos momentos sobre todo a partir de la revolución sexual, la consumación física se ha vuelto prácticamente parte de todas las relaciones sentimentales y de la plenitud en el verdadero amor.

Con todos estos cambios observamos que ahora mismo nos encontramos ante un nuevo cambio en torno al concepto de amor, podríamos estar ante un nuevo cambio tal y como resalta Giddens (1992) de amor confluyente, un amor que se tiene que basar en la igualdad y el respeto, que tras la revolución sexual y los movimientos feministas pone el énfasis en que los hombres y mujeres debemos ser iguales y por tanto esto se debe reflejar en todos los contextos incluso influir en las relaciones sentimentales, y como no en el nuevo concepto de amor que se debe de manejar hoy en día. Según

Giddens y es defendido por otros teóricos del amor estamos ante este nuevo concepto de amor, el amor confluyente, basado en la igualdad donde el matrimonio ya no es una condición ni tiene porque ser parte de las relaciones, donde la consumación física vendrá cuando los actores de la relación sentimental lo vean conveniente. Es un nuevo concepto, donde los hombres y las mujeres son libres e iguales, y donde cada persona individual puede entender el amor bajo el prisma particular de su propia personalidad y de su propio contexto, pero remarcando por completo la igualdad existe en las nuevas relaciones sentimentales.

En cuanto a este nuevo concepto de "amor confluyente" me surgen ciertas dudas con referencia al mismo que me gustaría plasmar puesto que quizás este concepto es un ideal imaginario y realmente hoy en día no existe, para lo cual me planteo lo siguiente:

-Múltiple investigaciones en torno al amor, suelen remarcar (sobre todo entre los más jóvenes) que el ideal del amor romántico sigue existiendo con todas las consecuencias y mitos que de él se desprenden. Por lo cual, un amor no podría ser totalmente igualitario si seguimos teniendo presentes ideales como que las mujeres deben ser conquistadas, que el amor tiene que sufrir³... Tal y como se describió con anterioridad, se puede observar que el ideal de amor romántico es completamente contrario al nuevo concepto de amor confluyente, por lo que me resulta difícil creer basándome en las investigaciones que el amor romántico este existiendo a la par de un amor confluyente basado en la igualdad.

-Libertad sexual: este nuevo amor confluyente describe la igualdad en todos los sentidos de la relación, y aunque estamos oyendo completamente hablar sobre la revolución sexual y la libertad sexual siguen existiendo límites que aún están difusos y que son contrarios a una verdadera relación de igualdad. Lo primero que podemos

³ Todos estos mitos derivados del ideal de amor romántico, pueden encontrarse en innumerables textos entre los que se encuentra una comunicación presenta por mí en una edición anterior denominada "Influencia del cine en la idealización del amor romántico".

destacar es que a pesar de esta libertad sexual, de expresión, en muchas comunidades el amor homosexual no sigue estando bien visto por la sociedad muchas parejas tienen que esconder su amor y la libre expresión del mismo por miedo al qué dirán. También hoy en día, las mujeres no pueden expresar libremente la libertad sexual, sigue estando mal visto que las mujeres decidan por si mismas mantener relaciones sexuales si toman la iniciativa en este sentido y esto va en contra a los ideales del amor confluyente.

-Existen desigualdades en las relaciones de género: existen desigualdades claramente, fruto de los roles diferenciadores de género que siguen existiendo en nuestra sociedad que influyen claramente ante el nuevo concepto de amor que nos encontramos. Esto también se observa en la cifras de violencia de género, puesto que se puede observar como en la violencia de género queda patente la desigualdad entre el hombre y la mujer, ya que la violencia de género es un reflejo de la desigualdad entre hombres y mujeres. Por lo que, esto queda reflejado en que no existe una verdadera relación de igualdad, por lo que en concepto de amor confluyente va en contra a dichas desigualdades.

Bibliografía

- Bauman, Z. (2005). *Amor líquido: Acerca de la fragilidad de los vínculos humanos*. Argentina: Fondo de cultura económica.
- Branden, N. (2000). *La psicología del amor romántico*. Barcelona: Paídos.
- Eskenazi, S. (2013). El amor romántico, una mirada revolucionaria. *Revista Letra Urbana. Al borde del olvido-Revista Digital de cultura, ciencia y pensamiento*, 31,1-10.

- Esteban, M.L. (2008). El amor romántico dentro y fuera de occidente: determinismos, paradojas y visiones alternativas. *Congreso de Antropología*. Noviembre del 2008. San Sebastián.
- Giddens, A. (1992). *La Transformación de la Intimidad. Sexualidad, amor y erotismo en las sociedades modernas*. Madrid :Cátedra
- Greenberg, L.S. (2000). Emociones, una guía interna: cuáles sigo y cuáles no. Bilbao: Desclée de Brower.
- Instituto Nacional de Estadística.
- Lagarde, M. (2001). *Claves feministas para la negociación en el amor*. Managua (Nicaragua): Puntos de Encuentro.
- La Fuente Benaches, M.J. y Cantero López, M.J. (2010). *Vinculaciones afectivas. Apego, amistad y amor*. Madrid: Pirámide.
- Lee, J.A. (1976). *The colors of love*. New Press: Notario.
- Paz, O. (1993). *La llama doble. Amor y erotismo*. México, D.F.: Seix Barral.
- Punset, E. (2007). *El viaje al amor. Nuevas claves científicas*. Barcelona: Ediciones Destino.
- Riso, W. (2009). *Los límites del amor: como amar sin renunciar a ti mismo*. Barcelona: Planeta.
- Sangrador, José Luis (1993). Consideraciones psicosociales sobre el amor romántico, *Psicothema*, 5(1), 181-196.
- Schaeffer, B. (1998). *¿Es amor o adicción?* Barcelona: Apóstrofe.
- Serrano, Gonzalo y Carreño, Mercedes (1993). La teoría de

- Sternberg sobre el amor. Análisis empírico, *Psicothema*, 5, 151-167.
- Sternberg, R. J. (1989). *El triángulo del amor*. Barcelona: Paidós.
 - Yela, C. (1997). Curso temporal de los componentes básicos del amor a lo largo de la relación de pareja, *Psicothema*, 9(1), 001-015.
 - Yela, Carlos (2000). *El amor desde la psicología social. Ni tan libres ni tan racionales*. Madrid: Pirámide.