**LA EXTRAÑA MUJER DEL SÓTANO**

**Un servicio de psiquiatría**

Una mujer desaparece misteriosamente de una planta de psiquiatría, nadie sabe cómo ni por qué, puro misterio. Si a las 24/48 hora no ha aparecido, según la policía, mal asunto, se tardará meses en encontrarla, si es que aparece. Todos la buscan, sanitarios, familia, policía, periodistas. Durante meses, esa desaparición desvela muchos secretos de las personas implicadas en su desaparición y su búsqueda. También va revelando los enigmas que subyacen a sus disturbios mentales. Algunas sufren mucho, otras tanto que están a punto de rendirse, algunas lo hacen, pero también las hay que resuelven sus enigmas, los convierten en ilusiones y sueñan, sueñan…

**Un sótano**

Una mujer aparece de madrugada en la puerta de una casa en las afueras de una ciudad, pide entrar, el hombre que vive allí la acepta, pero la encierra en un sótano donde pasará meses. Un sótano, por muy lujoso que sea, siempre tiene algo de prisión, encerrada, se desespera, pero también recibe ayuda. Él trata de consolarla, de entenderla, de ayudarla a resolver sus enigmas y secretos, que poco a poco se irán desvelando. Pero no será fácil, habrá quiebros y sobresaltos. Nunca se sabe cómo va puede acabar lo que empieza siendo una terapia. Imagine que un psicoanalista te secuestra para oblígate a hacer un psicoanálisis, y que la condición que te pone para dejarte ir es que acabe la terapia y se resuelva tu patología.

Esa es la trama de la novela, la urdimbre son muchas otras cosas que suceden dentro y fuera del sótano.

**Hablemos de secretos y enigmas.**

Todas las personas tenemos en nuestras cabezas un sótano y una azotea. En el sótano guardamos secretos y enigmas, a la azotea ascienden las ilusiones y los sueños.

Los secretos son asuntos propios que nunca quieren ser revelados. Le causaran molestias o agonías, los convertirá en sacrificio o en arte, pero son cosa suya, o de su confidente, si tiene suerte de tenerlo.

Los enigmas, sin embargo, están siempre pidiendo salir, subyacen a los deseos, emociones, pasiones, pueden causar angustia, trastornos, pero desean ser desvelados y resueltos.

Algunos ascienden a las azoteas y se convierten en ilusiones o sueños que a veces son ilusorios, vanos y se esfuman. Pero otras son factibles, auténticos y se hacen realidad.

Revelar los unos y los otros, ayudar a que asciendan, es tarea para psiquiatras y psicólogos, o para esa persona íntima que te consuela, si tienes la suerte de tenerla.

**No contaremos más.**

De eso va esta novela, que es “una novela”, no un libro científico, por eso, el substrato neurobiológico y psicopatológico de las enfermedades mentales se ha relegado a un segundo plano.

Como podrá comprobar, todo es dual en esta novela, empezando por la autoría; uno psiquiatra y otro escritor; un thriller psicológico y una de novela de amor; una ficción sobre una realidad; un secuestro y una terapia. Todos los actores, principales y secundarios, tienen una cara y una cruz, su doctor Jekyll y su míster Hyde, la Eva buena y la Eva mala. El objetivo es conseguir la conciliación de ambas facetas sin sobresaltos. ¿Se conseguirá?

Sucede en Burgos porque sí, pero podría suceder en Madrid o en un barrio de París. El escenario es pura platea, lo importante son los actores. Entre estos hay personas enfermas y familias afectadas; hay psiquiatras, psicólogos, enfermeras, trabajadores sociales, más o menos implicados; hay policías, periodistas, jueces y figurantes, más o menos afectados, pero todos soportan una peripecia vital más o menos escabrosa que compromete su salud mental. Y es que todas las personas hemos estado, estamos o estaremos en riesgo de perder ese… *estado transitorio que nunca conduce a nada bueno.*

JJGM y JTE